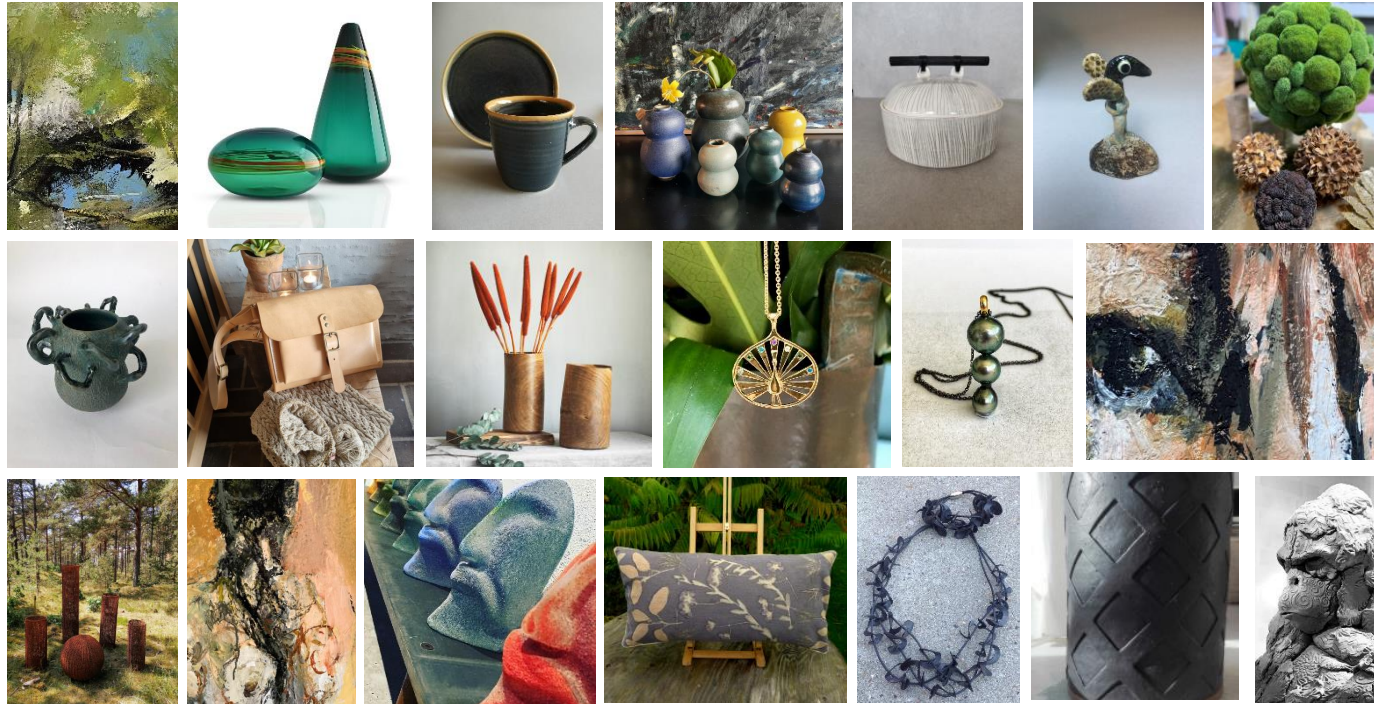


Galleri *molevit*



2021 NOVEMBER UDSILLING

Kunsthåndværk fra 20 forskellige kunstnere. Alt fra keramik, smykker, tekstiler, træhåndværk, lerkrukker og meget mere. De tre første weekender i november; 6+7, 13+14 samt 20+21. november 2021, kl. 10-17 i Galleri Molevit, Nr. Ålumvej 20, Ålum, 8920 Randers NV. Se mere på de næste sider og følg med på vores facebook side, [klik her](#).



PIA BODIL ANDREASEN

Teknisk tegner, kunsthåndværker fra Randers
Kunstskole og Århus Kunstakademi

Bag Galleri Molevit er kunstneren, Pia Bodil Andreassen, der driver Galleri Molevit sammen med hendes mand, Thomas Andreassen.

Pia Bodil Andreasens livslange passion for at udtrykke sig gennem kunsten, førte til at hun efter uddannelsen ved Kunstskolen i Randers i 1996, helligede sin tid til akryl- og oliemaleri i atelieret i hjemmet ved Fussingø, i dag Galleri Molevit.

Pia betegner selv sine malerier som abstrakte med et naturalistisk islæt med en umiddelbarhed i sit udtryk – man vil altid kunne finde et naturalistisk motiv i malerierne, selvom det måske har taget en ny form eller farve.

Galleri Molevit afholder to årlige udstillinger, Påskeudstillingen samt November udstillingen.

Til November udstillingen i år, har Pia håndplukket 20 kunstnere, der udstiller deres håndværk.

AOIFE SODEN

National College of Art and Design i Dublin, glasblæser.

Aoife er fascineret af de gamle traditioner for glasblæsning og alle hendes glasprodukter er håndformet.

Aoife bruger mønstre og farvekombinationer fra sin ungdom i 70'erne og 80'erne fra tre meget forskellige lande; Irland, Australien og Papua New Guinea, som hun så kombinerer med enkle former, som er essensen af skandinavisk design.



BENT WIBORG

Århus Kunstakademi, keramiker.

De fleste af de brugsting Bent Wiborg fremstiller er drejede, men han anvender også modellering og pladeteknik. Han lægger vægt på form og funktion. Med tynde streger og geometriske mønstre søger Bent Wiborg et enkelt og stilfuldt kunstnerisk udtryk. Det glaserede mod det ikke-glaserede understreger keramikens lethed og tyngde.

Bent er fascineret af den lange arbejdsproces, der åbner for nye ideer undervejs. Det er lige præcis i denne proces, at Bent finder energien til at fortsætte og udvikle en tusindårig tradition med fremstilling af keramik.



DORTE HUNDEVAD

Billedkunstlærer og keramiker

Dorte Hundevads keramiske frembringelser er alle i familie. De klæder hinanden i små eller store grupper, men kan også stå alene i samspil med omgivelserne.

Hendes foretrukne materiale er stentøjsler glaseret med matte og blanke glasurer. Brændingen sker med temperaturer op til 1270 grader, hvilket bevirker at hendes keramik er frostsikker og vandtæt. Stentøj er natur, og naturen er en udtømmelig inspirationskilde for Dorte.



ELIN AABENHUS

Hendes smykker laver hun fortrinsvis af smykkebeton, men også rav og drivtømmer indgår i hendes kreationer.

Elin og hendes mand, bor ved skov, strand og mose og det, at bo midt i denne skønne natur inspirerer dem til at lave mange forskellige kreative ting. Sammen laver de strikkede betonkugler og søjler, der ofte har fået jernlook.



MARGIT PILHEDEN

Tekstilkunst

Margit Pilheden arbejder med fototeknik og bearbejdning af egne billeder, og derefter overførsel af foto fra naturen til tekstil. Fx forskellige print med silkeramme, der efter bearbejdning overføres til puder, tørklæder og skind.

Margit eksperimenterer med Eco print, hvor forskellige blades farver med højt indhold af garvesyre, giver aftryk.

"At være kreativ er min livslinje. Jeg kan lide at være eksperimenterende og udtrykke mig gennem de udfordringer og muligheder naturen, farverne og nye teknikker giver mig".



JOSEF ROHDE

Keramik

Josef er uddannet keramiker på Århus Kunstakademi, og har gennem hendes efterhånden 55-årige arbejde med leret haft egen butik i både Århus og Sorring. I dag arbejder Josef fra sit værksted i Sorring og udstiller sin keramik på kunstforeninger landet.

RITA WILLUM

Rita Willum har altid været interesseret i at fremstille forskellige kunstneriske og kreative udtryk. Det er dog den "spinkle" streg der forfølger hende i hendes udtryk.

Rita Willum skaber kunsthåndværk i porcelæn såvel som i papirblomster.



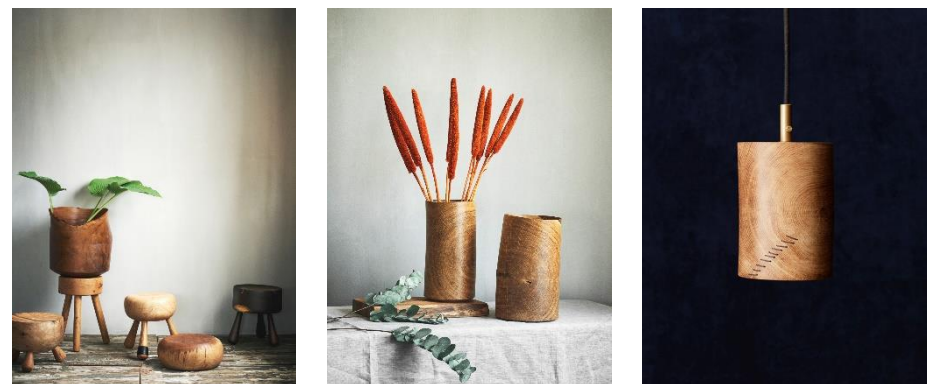
THE WOOD HUNTER

Mikkel Karlshøj er manden bag The Wood Hunter, som i sit træværksted på Nørrebro, drejer alle produkterne i hånden.

Træet henter Mikkel selv i skovene rundt om på Sjælland, dermed følger træets historie med hele vejen fra skoven og hjem til køberen.

Hans formgivning er inspireret af det organiske udtryk, som træet oprinder fra.

Der bliver sat en ære i at træet er rart at røre ved og at bibeholde dets særprægede strukturer.



GINETTE WIEN

Udsmykning, keramiske skulpturer, collager og undervisning.

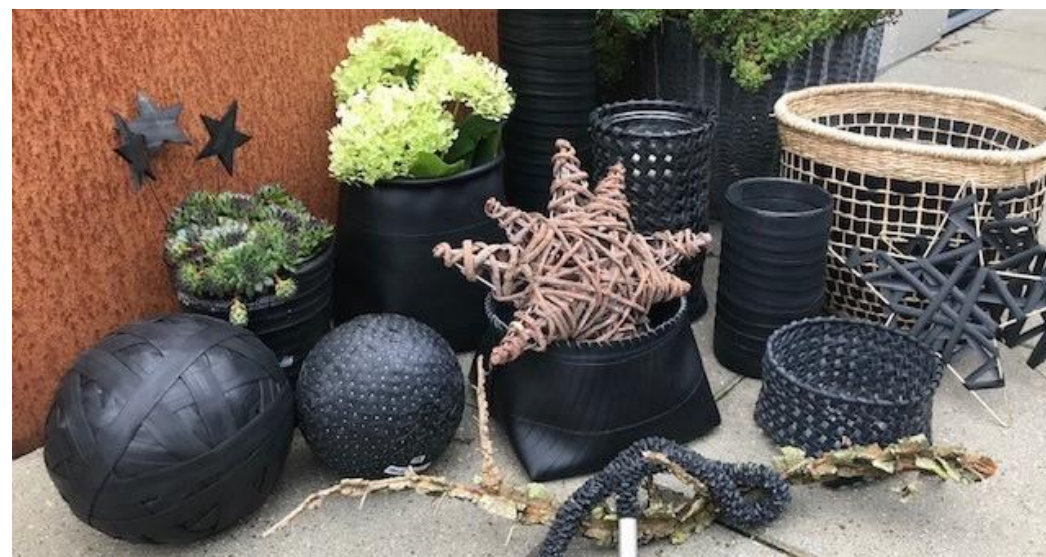
Ginette Wien arbejder næsten udelukkende med fabeldyr, siden en studietur til Kina i 1994. Her så hun på dyr og dyreforenklinger i kinesisk kunst, kunsthåndværk og arkitektur. Ideerne kommer til Ginette spontant, hvor hun lader sig inspirere af billedet/lerfiguren selv undervejs i processen. På den måde kan hun hele tiden overraske sig selv, og løber aldrig tør for ideer. Af og til henter Ginette inspiration fra børnebogstegninger, mikroorganismer, børnetegninger, andre kunstneres fabuleringer, eller bare fra dyr. Mangfoldigheden er fascinerende, det er som om man ikke kan forestille sig et væsen, der er for specielt til at kunne eksistere.



KAMILLA MENDEL

Designer

Mendel Design arbejder med genbrugsmaterialer som traktor- og cykelslanger, cykleventiler, cykelkæder, fjeder, presenninger og hvad der ellers kommer forbi hendes vej. Materialerne omdanner hun til smukke tasker, krukker, bordskånere, vaser, halskæder, armbånd, øreringe til julepynt.



LENE SKJØTT Smykkedesigner

Håndlavede kvalitetssmykker i et spændende og anderledes miks af rådiamant, tahiti perler, ferskvands perler, akoya perler, ædelsten, guld og sølv. Perlerne er af høj kvalitet og dyrket i henhold til bæredygtige principper.

Lene Skjøtt er faguddannet inden for guld og sølv i Mariager samt på Odder fagskole, undervist af den anerkendte guldsmed og designer hos Georg Jensen, Regitze Overgaard.



RIKKE PRECHT Glaspuster

Glas med sjæl og personlighed. Glaspustning var en mulighed og det viste sig at blive en nødvendighed for Rikke Precht.

“Glas er et fascinerende og fortryllende materiale. Og det at arbejde med et tusinde år gammelt håndværk som ikke har forandret sig nævneværdigt, sker med stor respekt og er ganske enkelt fantastisk. Det indbyder til former og farver og vækker min nysgerrighed gang på gang. Fascinationen af den glødende, flydende masse kontra det skrøbelige, transparente færdige produkt”.





JETTE FRIIS

Jette Friis skaber tasker i upcycledede materialer, fx gamle bæltter, spænder, canvas fra militæret, mv. Jette henter sin inspiration i de materialer hun har for hånden, hvorfor der ofte kun findes én eller meget få af de enkelte tasker.

LENE KJØLNER Smykkedesigner

Lene drives af hendes kreativitet i sin stræben efter at designe smukke og brugbare smykker. Lenes smykker skal helst "sige noget", det kan ligge i detaljerne eller designet, men også i de små historier og tanker bag smykket. Det kan også være en lille bid af giveren, modtageren eller det i mellem os, der ikke altid er let at sige med ord.



RANDI PLATZ
Keramiker

"For at bevare det unikke og håndværksmæssige udtryk, går alt keramikken gennem mine hænder.

Det er vigtigt for mig at det har en håndgjort touch, dog uden at gå på kompromis med kvaliteten.

Jeg arbejder ud fra at hver ting får et personligt præg, nogle med et strejf af humor andre tager udgangspunkt i naturen. Jeg prøver at lægge min glæde og begejstring ind i leret og håber at kunne videregive den oplevelse".



LOUISE MAAGAARD
Keramiker

Louise Maagaard er uddannet fra Designskolen i Kolding og arbejder med porcelæn og keramisk brugskunst.

Louises kreativitet indenfor den keramiske del udvikler sig hele tiden. Da hun er inspireret af at kreere unikke design, der ikke er set tidligere.

Louise har fået indtil flere anerkendelser og priser for sine værker gennem årene.



JESSICA POTT
Keramiker

Jessica Potts første arbejder var i blåer med begit farver (vådt i vådt) og hun har altid været meget optaget af arkitektur, hvor der indgår friser med mønstre.

Disse genspejler Jessica i sine krukke af stentøj.



BRIAN POULSEN
Keramiker

Eventyrlige figurer, der skabes gennem figurativ håndbygning. Værkerne bliver brændt ved Raku-brænding eller Pitfiring.



KRONHOY DESIGN

Dekorationer og adventskranse

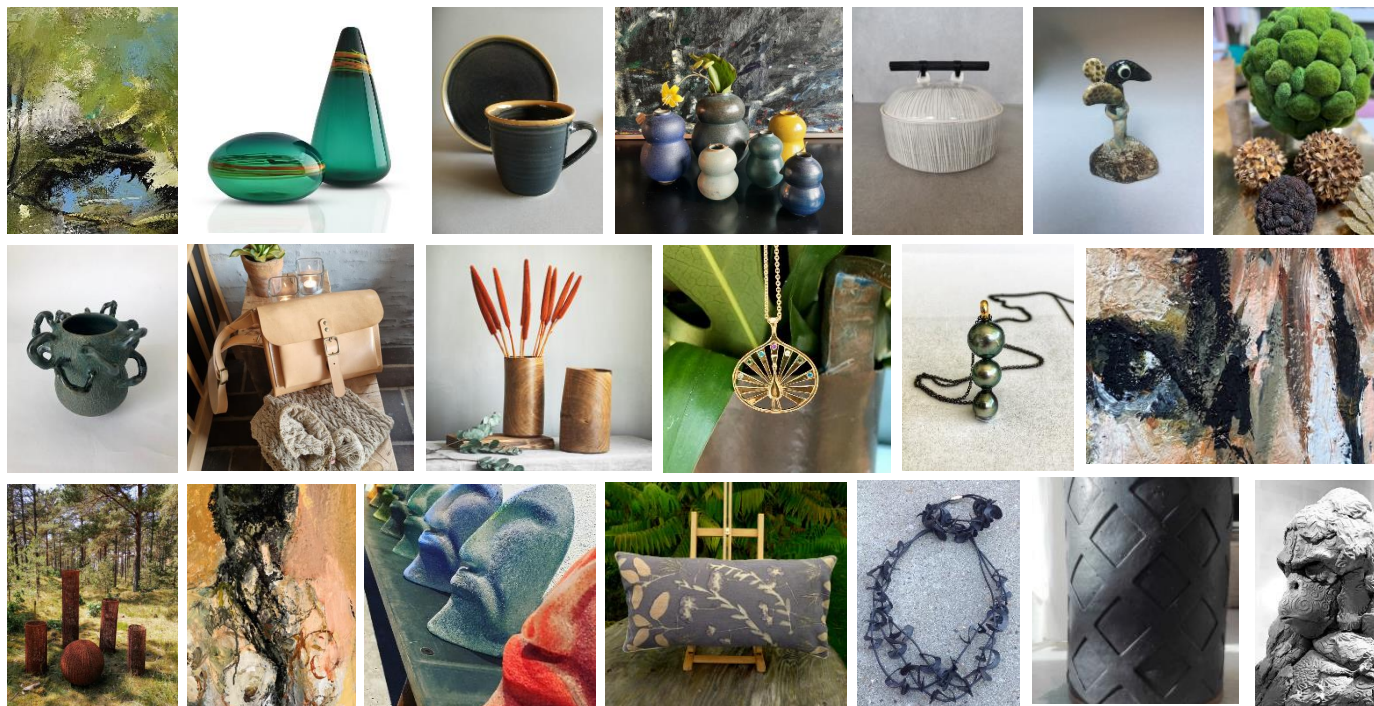
Lene Rasmussen kreerer spændende dekorationer, adventskranse, mv. i alle former og materialer.



AMFORA KRUKKER

Krukkerne laves af chamotta ler, med en meget hård brænding, der skaber utroligt stærke og frostsikre krukker.





HÅBER VI SES TIL
NOVEMBER-
UDSTILLINGEN
6.+7., 13.+14. samt
20.+21. november 2021,
kl. 10-17
GALLERI MOLEVIT,
NØRRE ÅLUMVEJ 20,
8920 RANDERS

Galleri
molevit



Følg med på vores facebookside eller Instagram, klik blot på ikonet.

Galleri Molevit, Nørre Ålumvej 20, 8920 Randers.

Kontakt: Pia Bodil Andreasen, +4540280781 eller e-mail info@molevit.dk