



PÅSKEUDSTILLING 14. APRIL TIL OG MED 18. APRIL 2022
KL. 10-17 ALLE DAGE



Følg med på vores facebookside eller Instagram, klik blot på ikonet.

Galleri Molevit, Nørre Ålumvej 20, 8920 Randers.

Kontakt: Pia Bodil Andreasen, +4540280781 eller e-mail info@molevit.dk

VELKOMMEN TIL PÅSKEUDSTILLINGEN 2022

Jeg glæder mig til at præsentere mine nye malerier og at kunne åbne dørene for udstillingen i
Galleri Molevit, Nørre Ålumvej 20, 8920 Randers ved Fussingø.

Torsdag 14. april til og med mandag 18. april, kl. 10.00-17.00 alle dage.

I år har jeg 10 dygtige og inspirerende gæsteudstillere med i udstillingen og i galleriets butik vil du
kunne finde unika brugskunst fra 7 forskellige kunstnere indenfor smykker, trækunst,
keramik, krukker og meget mere.

I vores lille cafe vil du kunne købe kaffe og kage.

Håber at vi ses til Påskeudstillingen

Pia Bodil Andreassen

OM PIA BODIL ANDREASEN

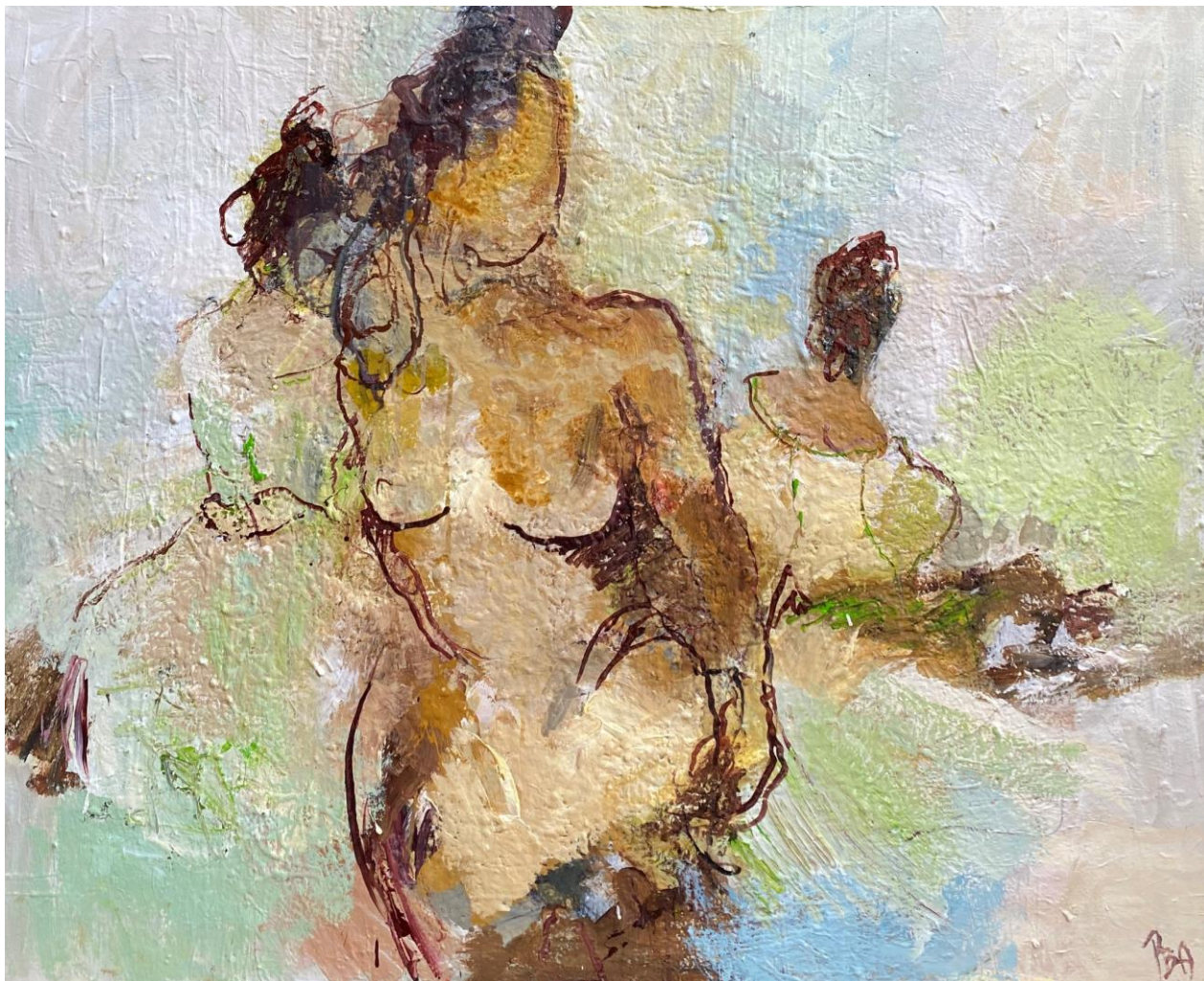


"Når jeg står foran et tomt lærred, ved jeg aldrig, hvor jeg præcis ender. Jeg starter med én pensel, én farve eller to og langsomt bliver stregerne til et motiv, som jeg derfra arbejder videre på

Min inspiration kommer fra mine egne oplevelser, det kan være rejser til Afrika, Sydfrankrig, familien eller den smukke natur, som jeg er så heldig at være omringet af, her ved mit galleri i Fussingø".

Pia Bodil Andreasens (f. 1956) livslange passion for at udtrykke sig gennem kunsten, førte til at hun efter uddannelsen ved Kunsthøjskolen i Randers i 1996, helligede sin tid til acryl- og oliemaleri i atelieret i hjemmet ved Fussingø.

Pia betegner selv sine malerier som abstrakte med et naturalistisk islæt med en umiddelbarhed i sit udtryk.



DANSEPIGER

Nr. 6

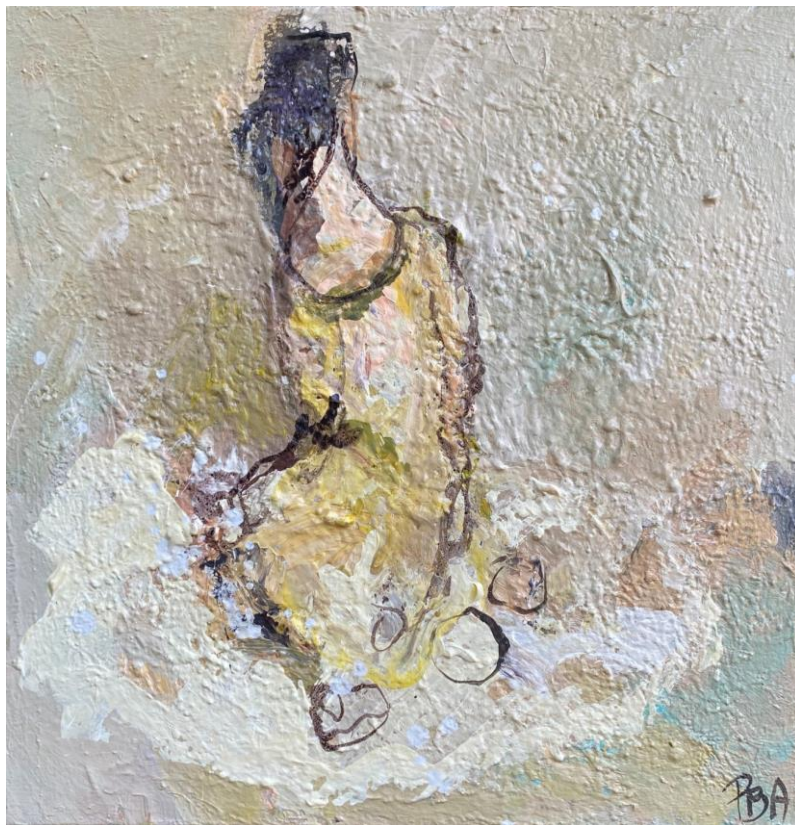
H95

B115

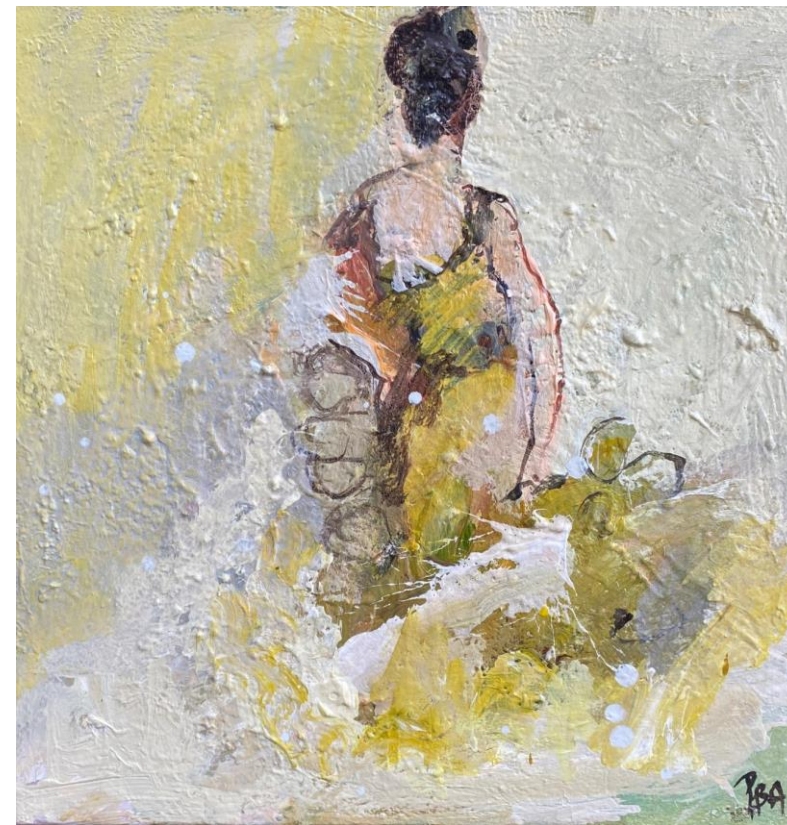
DKK 10.000



DANSEMUS
Nr. 7
H95
B115
DKK 10.000

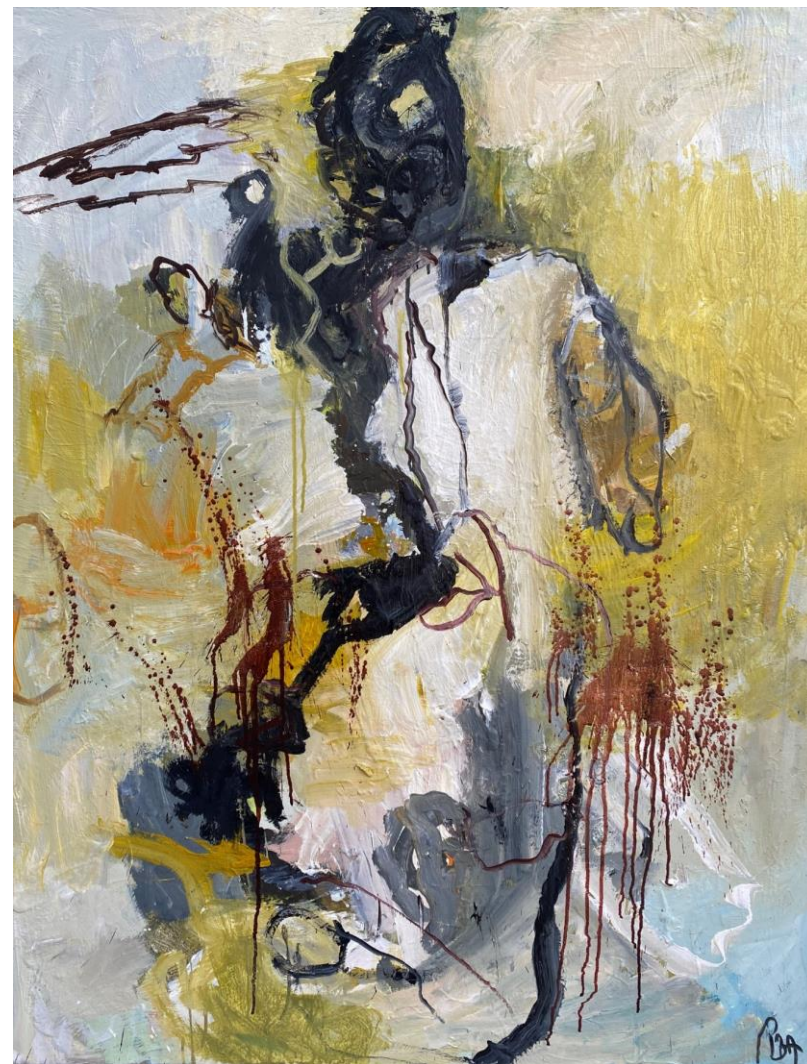
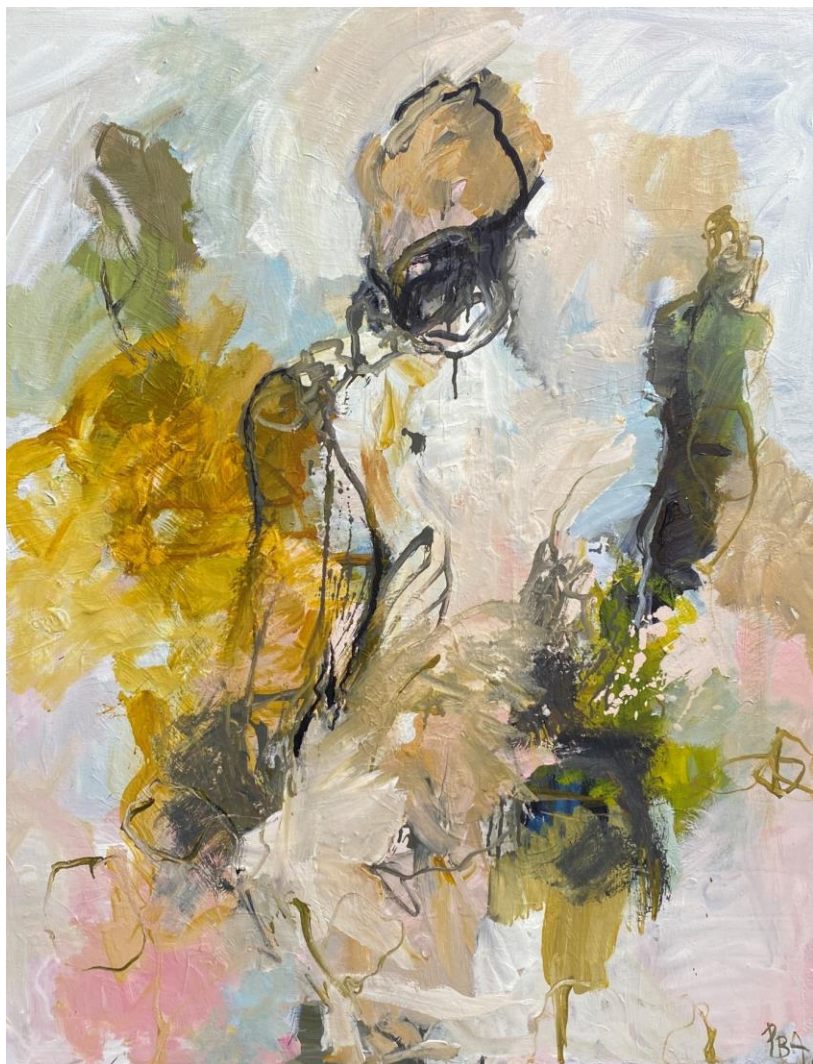


DANS
Nr. 27
H45
B45
DKK 3.500

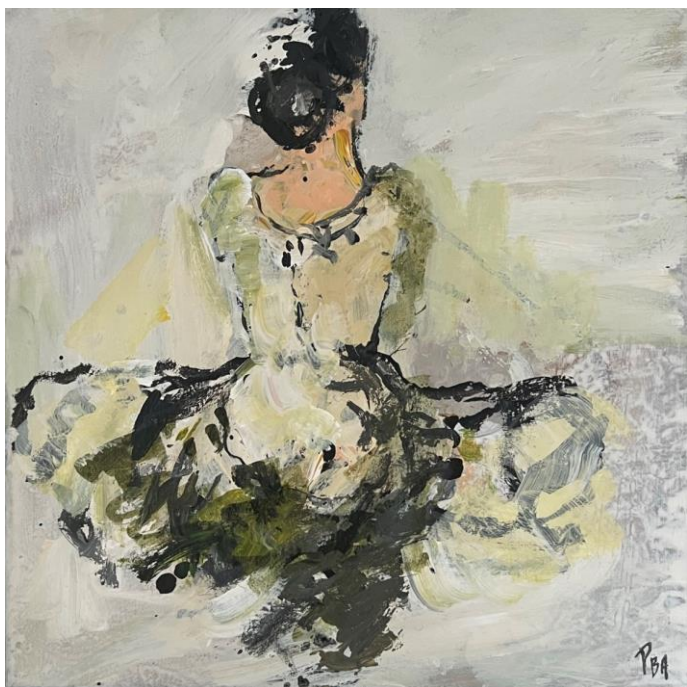


DANS
Nr. 28
H45
B45
DKK 3.500

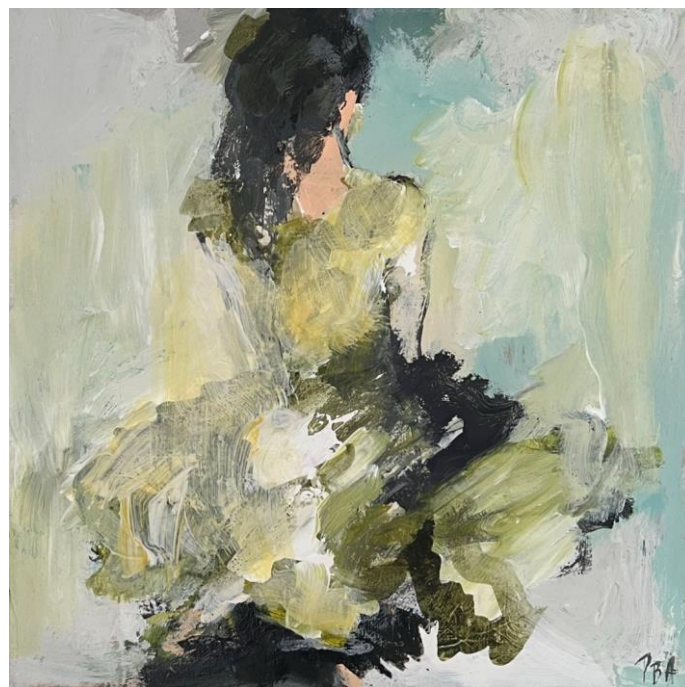
RYTMIK
Nr. 47
H115
B95
DKK 10.000



RYTMIK
Nr. 48
H115
B95
DKK 10.000



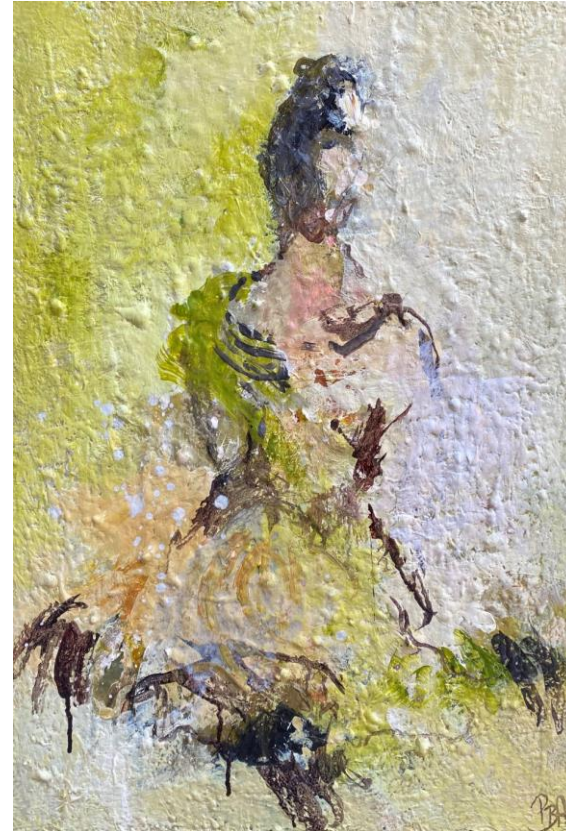
DANS
Nr. 55
H35
B35
DKK 2.500



RYTMIK
Nr. 77
H35
B35
DKK 2.500



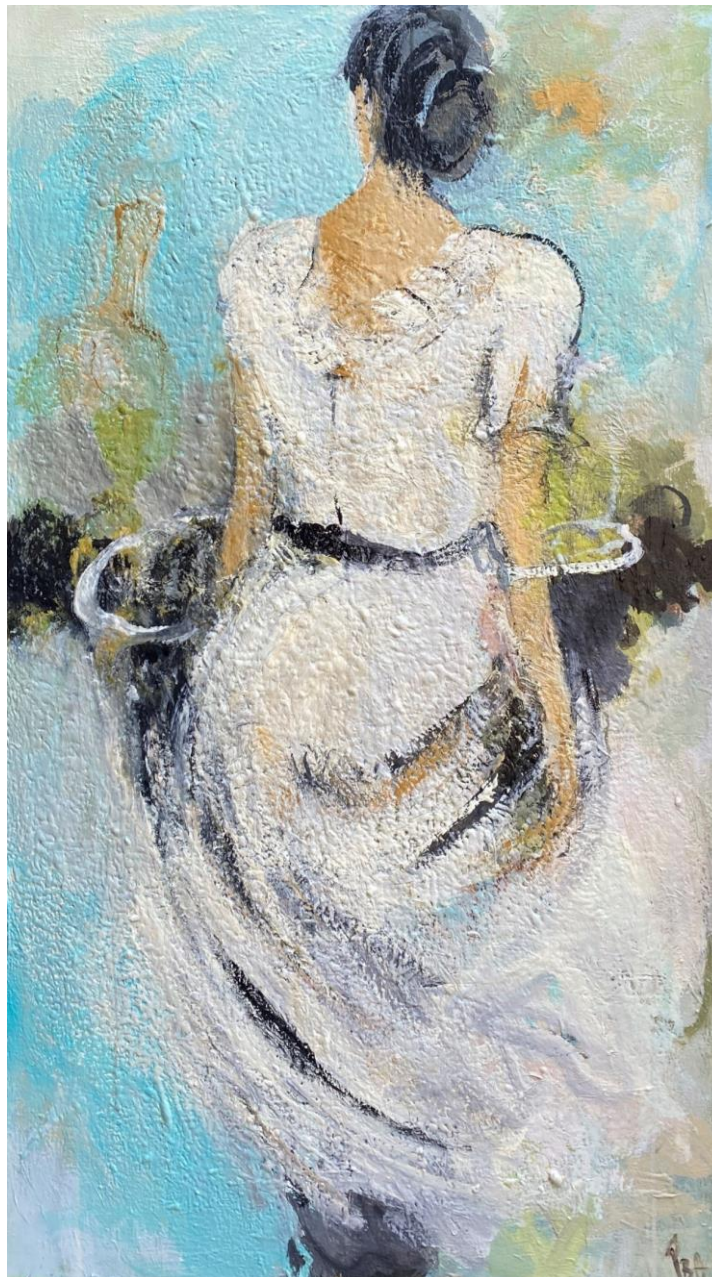
HUMØR TIL DANS
Nr. 23
H75
B55
DKK 5.500



HUMØR TIL DANS
Nr. 24
H75
B55
DKK 5.500



RYTMIK
Nr. 43
H45
B35
DKK 3.000



STILHED
Nr. 56
H155
B90
DKK 15.000



FUSSINGØ

Nr. 11

H85

B125

DKK 11.000



BLIKFANG
Nr. 60
H85
B160
DKK 14.000

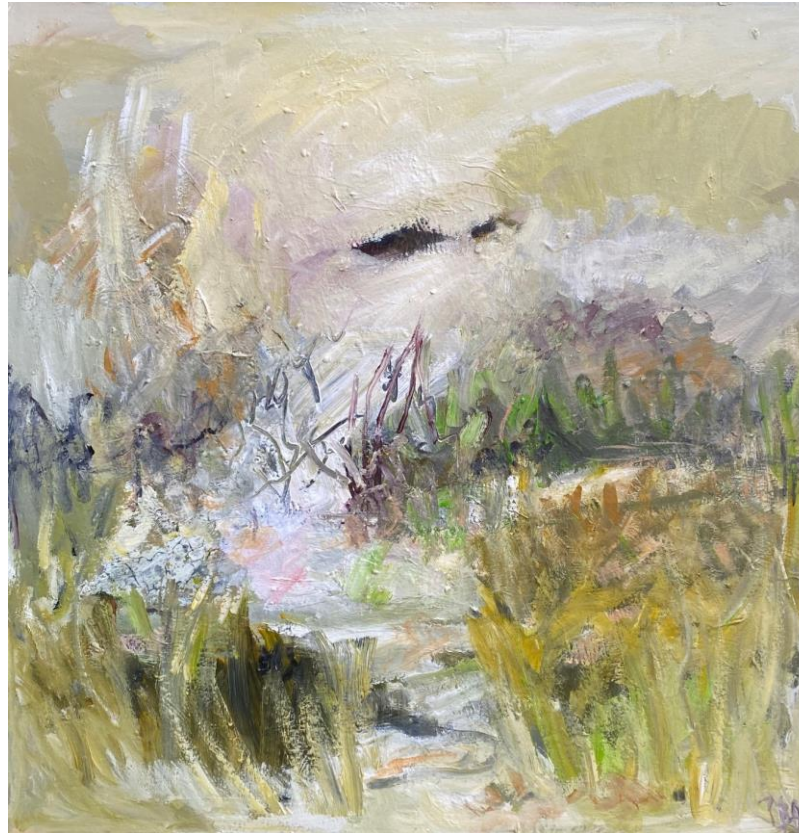


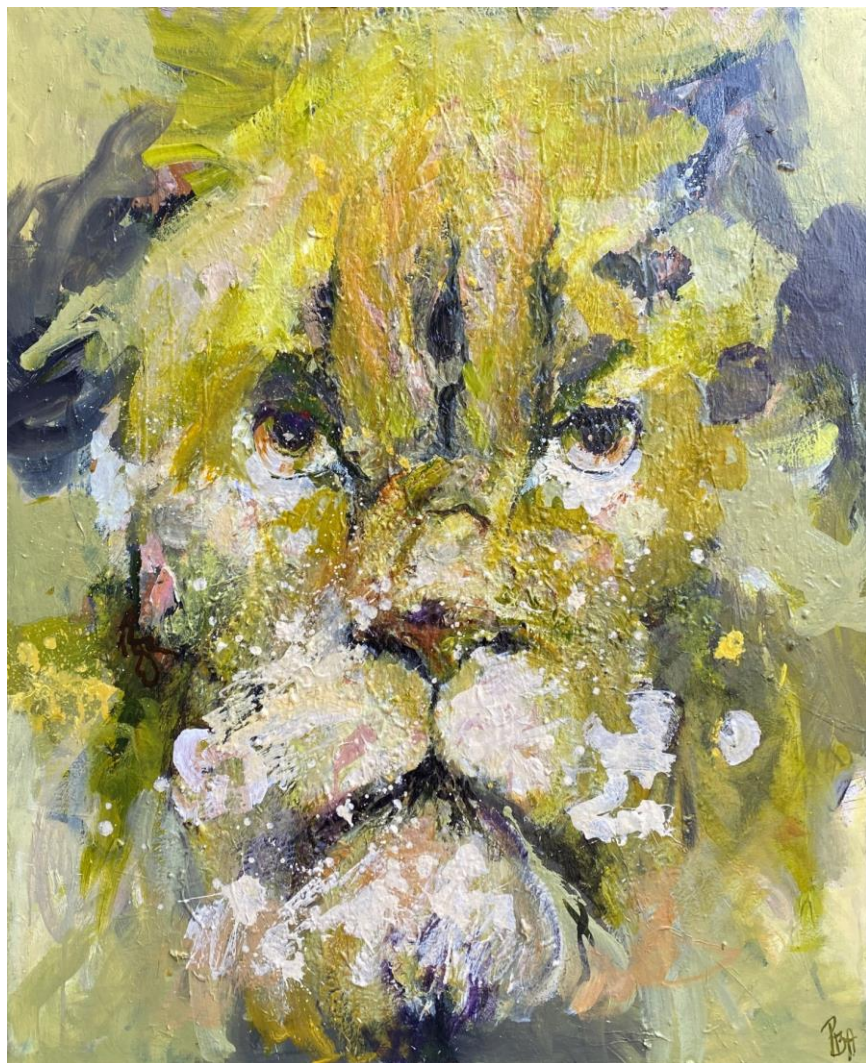
SØKIG
Nr. 45
H75
B95
DKK 7.500

SKOV
Nr. 18
H85
B95
DKK 8.500



NATUR
Nr. 65
H75
B75
DKK 6.500





THOR
Nr. 20
H115
B95
DKK 10.000



ZEBRA
Nr. 9
H155
B155
DKK 20.000

GÆSTEUDSTILLERE

Ane-Katrine von Bülow/keramiker

Anne Mette Borgkvist/skulptør

Aoife Soden/glaspuster

Gunhild Engholm Michelsen/keramisk skulptør

Helene Engholm Michelsen/keramisk skulptør

Helena Hedegaard/keramiker

Helene Stigel/keramiker

Helle Bovbjerg/keramiker

Mikkel Karlshøj/træskulptør

Thim Rohde/keramiker

ANE-KATRINE VON BÜLOW

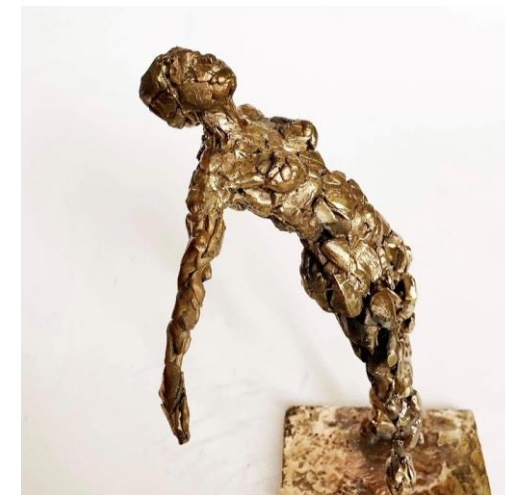
Ane-Katrine er keramisk formgiver og arbejder med grafisk porcelæn i en formgivning, der spænder fra store monumentale cirkelrunde skåle, til dynamiske kantede former, bygget op i et enkelt geometrisk formsprog, hvor det minimalistiske heldækkende og serigrafiske tryk bliver en integreret del af værket.



ANNE METTE BORGKVIST

Anne Mette Borgkvist arbejder med skulpturer. Modellerne udformes i ler eller voks, der efter en omfattende arbejdsproces transformeres til bronze vha. støbemetoden "Cire Perdue", en støbeteknik, der har været benyttet siden Antikken.

På Galleri Molevits Påskeudstilling udstilles en serie ekspressive kvindeskikkelser, der udforsker kroppens sprog og udtryk.



AOIFE SODEN

Aoife Soden er en irsk glasblæser, der har boet og arbejdet i Danmark siden 2013. Hun udstiller jævnligt sin glaskunst både i Danmark, Irland og på verdensplan, senest på National Design & Craft Gallery i Irland, Bulgarien samt Frankrig.

Aoife blæser sit eget udvalg af funktionelt glas og bruger forskellige processer til at skabe unik glaskunst. Aoife henter hendes inspiration fra forbindelsen mellem sindet, følelser og krop.



& GUNHILD ENGHOLM MICHELSEN HELENE ENGHOLM MICHELSEN

Helene og Gunhild Engholm Michelsen, er døtre af billedhugger og keramiker Betty Engholm, der er kendt for sine "siddeskulpturer", som du kan opleve i mange byer landet rundt.

Betty Engholm, har lært sine døtre teknikken bag skabelsen af disse karakteristiske skamler og bænke.

Helene og Gunhild har i dag videreført dette unikke kunstnerarbejde og har hver især sat deres helt eget præg på "siddeskulpturen".



Udført i stentøjsler, der kan tåle at stå ude det meste af året

HELENAA HEDEGAARD

Helena Hedegaard er uddannet på Glas- og Keramikskolen på Bornholm i 2004 og har i dag sit hjem og værksted i Laurbjerg, Østjylland, hvor al hendes keramik designes og produceres.

Til Galleri Molevits Påskeudstilling vil hun vise unika-arbejder, som består af 3 serier: *"Fusion"*, *To Move or to be Moved* og *"Square"*. I alle 3 serier har hun været optaget af, hvad materialet kan, hvor tykt man kan arbejde med det og hvor bevæger udtrykket sig hen når hun tilføjer andre materialer, presser, strækker, banker, skærer og saver.



HELENE STIGEL

Helene Stigels keramiske værker spænder fra store unika værker til små hverdagsting. Helene har en passion for lerets blødhed og plastiske evne til at ville formes og modelleres efter hendes kunstneriske metoder.

"Min inspiration og virke med keramikken er samspillet mellem æstetik og form. En utrættelig søgen efter at frembringe smukke og nærværende værker til glæde og forundring".



HELLE BOVBJERG

Med inspiration fra industrielle havnemiljøer arbejder Helle med abstrakte arkitektoniske skulpturer og mindre serier af funktionel keramik.

"Formmæssige sammenhænge mellem de indre og ydre rum i værkerne, er noget jeg vægter højt i mit arbejde med leret. Både hvad angår funktionelle og skulpturelle arbejder".



MIKKEL KARLSHØJ

Mikkel Karlshøj, står bag "the Wood Hunter" og arbejder med formgivning af træ med fokus på trædrejning.

Mikkel er meget optaget af kontrasten mellem de symmetriske betingende teknikker på drejebænken i modspil til naturens organiske former. En af hans teknikker tager udgangspunkt i syninger, hvor han drejer træet papirtyndt på drejebænken og tilføjer syninger med lædersnor.



THIM ROHDE

Thim Rohde er billedkunstner og keramiker med en baggrund som bygningsarkitekt fra Arkitektskolen Aarhus.

En udtalt inspirationskilde er naturen. Alt fra linjer og strukturer i en sten til store vidder ved vestkysten eller på Færøerne.

"Emnerne må gerne fremstå skæve og umiddelbare med en "frisk" tilgang til form og glasur. Det er altid nervepirrende at åbne ovnen efter en glasurbrænding og erfare, om det er lykkedes eller ej".

Alle emner er stentøjsbrændt chamotte- og porcelænsler.



I GALLERIBUTIKKEN

Udover selve udstillingen har vi vores Galleributik, hvor vi til Påskeudstillingen har håndplukket 7 kunstnere. Her vil du kunne finde spændende unik brugskunst fra smykker, keramik, trækunst og meget mere.

Amfora/krukker

Brian Poulsen/keramik

Dorte Hundevad/keramik

Josef Rohde/keramik

Lene Skjøtt/smykker

Pia Toustrup/tekstil

Randi Platz/keramik

Susanne Aaes/glas



Galleri
molevit



KOM ENDELIG FORBI PÅSKEUDSTILLINGEN
14. APRIL TIL OG MED 18. APRIL
KL. 10-17 ALLE DAGE

Galleri
molevit



Følg med på vores facebookside eller Instagram, klik blot på ikonet.

Galleri Molevit, Nørre Ålumvej 20, 8920 Randers.

Kontakt: Pia Bodil Andreasen, +4540280781 eller e-mail info@molevit.dk