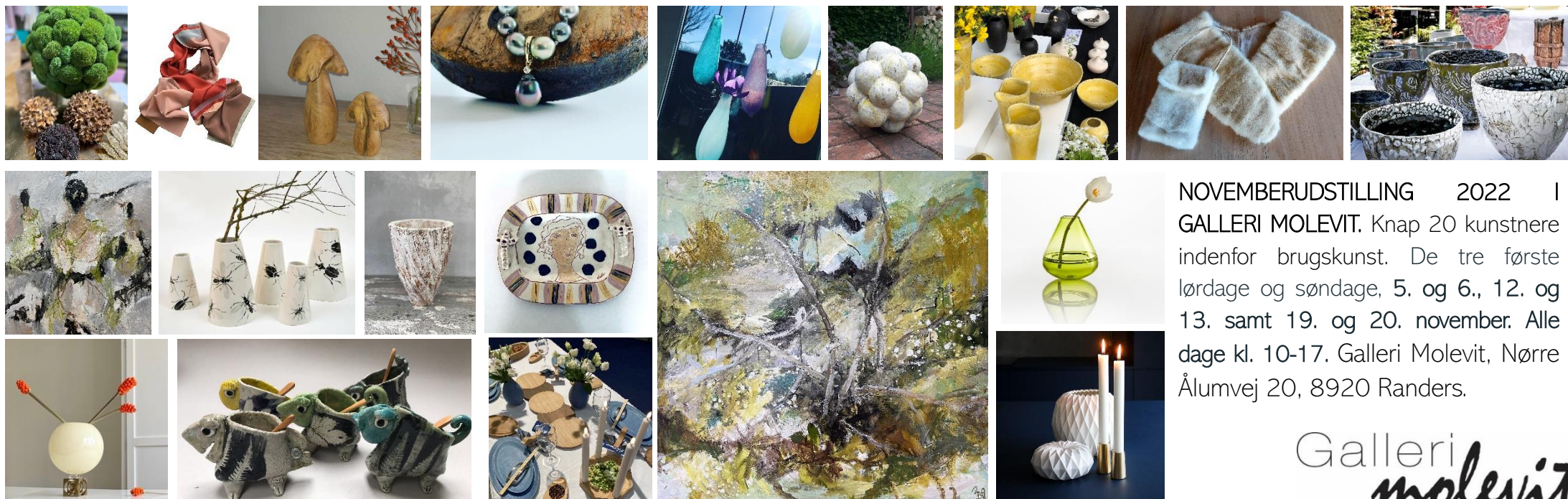




NOVEMBERUDSTILLING 2022 I
GALLERI MOLEVIT. Knap 20 kunstnere
indenfor brugskunst. De tre første
lørdage og søndage, 5. og 6., 12. og
13. samt 19. og 20. november. Alle
dage kl. 10-17. Galleri Molevit, Nørre
Ålumvej 20, 8920 Randers.

Galleri
molevit

VELKOMMEN TIL NOVEMBERUDSTILLINGEN 2022

Traditionen tro, åbner vi dørene i Galleri Molevit til årets Novemberudstilling.

De tre første weekender i November, lørdage og søndage:

5. og 6. november, 12. og 13. november samt 19. og 20. november.

Alle dage kl. 10-17.

Pia Bodil Andreassen har igen været ude og håndplukke forskellige kunstnere der udstiller brugskunsthåndværk indenfor glas, keramik, trævarer, tekstiler, rådiamanter og meget mere.

Du vil kunne finde smykker, krukker, vaser, drikkeglas, vaser, malerier og meget mere. Herudover holder vi åbent i cafeen, hvor du vil kunne nyde en kop kaffe, kage eller andet.

Håber at du vil kigge forbi

Pia Bodil Andreassen



Følg med på vores facebookside eller Instagram, klik blot på ikonet.

Galleri Molevit, Nørre Ålumvej 20, 8920 Randers.

Kontakt: Pia Bodil Andreassen, +4540280781 eller e-mail info@molevit.dk

Galleri
molevit



PIA BODIL ANDREASEN

Teknisk tegner, kunsthåndværker fra Randers Kunsthøjskole og Århus Kunstakademi

Bag Galleri Molevit er kunstneren, Pia Bodil Andreassen, der driver Galleri Molevit sammen med hendes mand, Thomas Andreassen.

Pia Bodil Andreasens livslange passion for at udtrykke sig gennem kunsten, førte til at hun efter uddannelsen ved Kunsthøjskolen i Randers i 1996, helligede sin tid til akryl- og oliemaleri i atelieret i hjemmet ved Fussingø, i dag Galleri Molevit.

Pia betegner selv sine malerier som abstrakte med et naturalistisk islæt med en umiddelbarhed i sit udtryk – man vil altid kunne finde et naturalistisk motiv i malerierne, selvom det måske har taget en ny form eller farve.

Galleri Molevit afholder to årlige udstillinger, Påskeudstillingen samt Novemberudstillingen.

Til Novemberudstillingen i år, har Pia håndplukket knap 20 kunstnere, der udstiller deres kunsthåndværk.

AOIFE SODEN/AOIFESODENGLAS

Glasblæser Aoife er fascineret af de gamle traditioner for glasblæsning og alle hendes glasprodukter er håndformet.

Aoife bruger mønstre og farvekombinationer fra sin ungdom i 70'erne og 80'erne fra tre meget forskellige lande; Irland, Australien og Papua New Guinea, som hun så kombinerer med enkle former, som er essensen af skandinavisk design.



BRIAN POULSEN/BCLAY

Keramiker Brian Poulsen arbejder med ler og skaber hans kunst gennem figurativ håndbygning. Hvert element er helt unikt.

Værkerne bliver brændt ved Raku-brænding eller Pitfiring.



DORTE HUNDEVAD/HUNDEVAD KERAMIK

Dorte Hundevads keramiske frembringelser er alle i familie. De klæder hinanden i små eller store grupper, men kan også stå alene i samspil med omgivelserne.

Hendes foretrukne materiale er stentøjsler glaseret med matte og blanke glasurer. Brændingen sker med temperaturer op til 1270 grader, hvilket bevirker at hendes keramik er frostsikker og vandtæt. Stentøj er natur og naturen er en udtømmelig inspirationskilde for Dorte.



DORTE KJETTRUP/PIECE OF DENMARK

Bag PIECE of DENMARK står arkitekt Dorte Kjettrup hvis design bevæger sig i grænselandet mellem design og det skulpturelle og mange oplever, at produkternes udtryk gør indtryk.

Tanken bag PIECE of DENMARK er at skabe produkter, som er karakteriseret af en kompromisløs tilgang til kvalitet, håndværk og æstetik.

PIECE of DENMARK arbejder med skandinaviske materialer som porcelæn, træ, messing og glas, og på sigt vil andre materialer også blive en del af PIECE of DENMARK univers.

Alle designs bliver fremstillet i Danmark.



GINETTE WIEN

Ginette Wien arbejder næsten udelukkende med keramiske fabeldyr.

Af og til henter Ginette inspiration fra børnebogstegninger, mikroorganismer, børnetegninger, andre kunstneres fabuleringer, eller bare fra dyr.

"Mangfoldigheden er fascinerende, det er som om man ikke kan forestille sig et væsen, der er for specielt til at kunne eksistere".

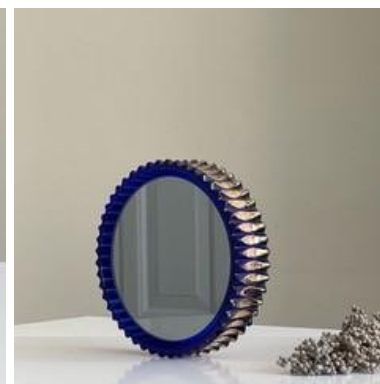


GLASVAERK AF JOAN LANGMAACK & BRIGITTE VOTTELER

"Begge har vi et kærligt øje til glas, som har fantastiske egenskaber. Det er stærkt og skrøbeligt på samme tid. Det er fascinerende og vores hænder kan slet ikke lade være med, at føje det smukke materiale sammen på nye måder. Det vokser ud af hænderne på os, helt af sig selv. Vi supplerer og inspirerer hinanden hele vejen, imens vores hænderne arbejder."

Der er to bærende formkrav, når de skaber deres spejle, vægsmykker, opsatser og lysestager.

- Det glas de bruger skal altid være gammelt, brugt eller vintage
- Resultatet skal glæde de øjne, der kommer forbi.



HELENE STIGEL

Helenes keramiske værker spænder fra store unika værker til små hverdagsting.

"Min inspiration og virke med keramikken er samspillet mellem æstetik og form. En utrættelig søgen efter at frembringe smukke og nærværende værker til glæde og forundring. Poesi, farver, form og glasur understøtter mit keramiske værk og skaber en fortælling som gerne skal kunne nydes som unika objekt og som brugskunst".

Jeg har valgt til denne udstilling af fremvise kvindevasen, poesivasen og franskefade. Alle objekter der er fremstillet og brændt som fajance. Værkernes er tænkt til at kunne indgå i hverdagens samlinger af brugskunst.



HELENAA HEDEGAAARD/HHEDEGAARD KERAMIK

Helena Hedegaard er uddannet på Glas- og Keramikskolen på Bornholm i 2004.

"Poetisk, rå og elegant" - Tre ord som dækker hele mit keramiske spændfelt fra porcelænslamper til den rustikke køkkenserie samt unikaarbejder i stentøj. Jeg arbejder eksperimenterende, udforsker, bruger mange typer ler og teknikker, som udfordrer mig i mit håndværk. Jeg arbejder med enkle og klassiske udtryk, hvor formen er basis og glasurerne får lov til at slutte udtrykket.

Jeg vælger at benytte de teknikker, som giver det mest perfekte udtryk til hvert enkelt produkt, derfor arbejder jeg både med drejeskiven, støbning og håndbygning".



IVAN NIELSEN

Ivan Nielsen er autodidakt tømrer, murer, snedker, stenhugger, billedskærer, designer, kunsthåndværker og opfinder.

Ivan arbejder hovedsageligt med eg, som han finder ude i skoven. Træet i naturen fascinerer ham hvorfor hans unikke trækunst har mest mulig "råhed" i sig.



JOAN MINK TING

Joan Hansen er håndarbejds lærer fra Skals uddannet på Håndarbejdsseminarium 1987.

De sidste år har Joan skabt forskellige sager af mink til både private såvel som byens forretninger.



JOSEF ROHDE

Josef er født 1946, og er uddannet på Århus Kunstakademi hvor hendes lære var Knud Jensen som i 1957 drejede Asger Jorns første keramiske arbejder.

Josef har haft egen butik i Graven, Århus og i Sorring.

Efter en del års pause hvor Josef hjalp sin mand på deres fælles tegnestue, begyndte Josef igen at arbejde med stentøj fra eget værksted i Sorring.

Josef keramik design er enkelt stilfuldt kunsthåndværk.



KRONHOY DESIGN

Det hele startede med en vejbod, siden julebod på torvet i Viborg. I 2013 flyttede Kronhoy Design til Hammershøj, hvor de åbnede en butik med håndlavede dekorationer, juletræer og udvalgte brugskunst.

Til Galleri Molevit har Lene Rasmussen, der står bag Kronhoy Design, kreeret et udvalg af spændende dekorationer og adventskranse.



LENE SKJØTT

Håndlavede kvalitetssmykker i et spændende og anderledes miks af guld, sølv, rådiamant og Tahiti-, South Sea-, Akoya- og Ferskvandsperler.

Perlerne er af høj kvalitet og dyrket i henhold til bæredygtige principper.

I kollektionen er der både dame og herresmykker. Den består af halskæder, vedhæng, øreringe, ringe og armbånd.

Lene Skjøtt er faguddannet inden for guld og sølv i Mariager samt på Odder fagskole, undervist af den anerkendte guldsmed og designer hos Georg Jensen, Regitze Overgaard.



LOUISE MAAGAARD

Louise Maagaard er uddannet fra Designskolen i Kolding.

Louise arbejder i porcelæn som hun enten drejer eller håndbygger. Hun er optaget af struktur, overflade, og mønstre. Nogle af hendes værker bliver dekoreret med en underglasur der bliver påført med pensel. Ofte er produkterne funktionelle med et twist af humor.

Louise har fået indtil flere anerkendelser og priser for sine værker gennem årene.



NICOLAI KÖHNE

Nicolai er en ung selvlært designer, der kreerer interiørprodukter i forskellige materialer, (mest i træ).

Tingene bliver fremstillet på eget værksted samt hos danske leverandører. De produkter som Nicolai har haft mest succes med er alle kendetegnet ved ret enkle/minimalistiske streger og høj produktkvalitet.

Nicolai ønsker at designe ting som skaber begejstring og anerkendelse. Hvor muligt, anvender Köhne-design genbrugsmaterialer og prioriterer bæredygtighed, social ansvarlighed samt kvalitet i hans designs.



PIA TOUSTRUP

"By Pia Toustrup Design" består af tørklæder i silke og cashmere med eget print. Designprocessen starter ofte op med en meget spontan og nysgerrig tilgang til farve, form og silkekvalitet og slutproduktet ender med et stramt og grafisk udtryk inspireret af japanske foldeteknikker.

Ved hver ny kollektion, rejser Pia til Shanghai og udvælger hver enkelt farve og silkekvalitet hos det lille familieejede firma, som har en skrædder tilknyttet.

Et smukt unikaprodukt fremstillet med kærlighed til god kvalitet, håndværk og design.



RASMUS ELIASSEN

Når Rasmus arbejder med leret, er det en indre stemme, der bliver hørt og resoneret.

Gemte indtryk fra naturens mangfoldighed inspirerer Rasmus, i arbejdet med stentøj og porcelæn, får han idéer fra traditionel keramik, som han ønsker at hente ind i nutiden.

Der arbejdes intenst med både form, udskæring og overflade i arbejdet i hans krukker og vaser. De står skarpe og stringente mens leret endnu er vådt på drejeskiven, og her starter projektet med det levende og sanselige udtryk der, i samspil med glasuren, giver dem dybde og sjæl og personlighed.

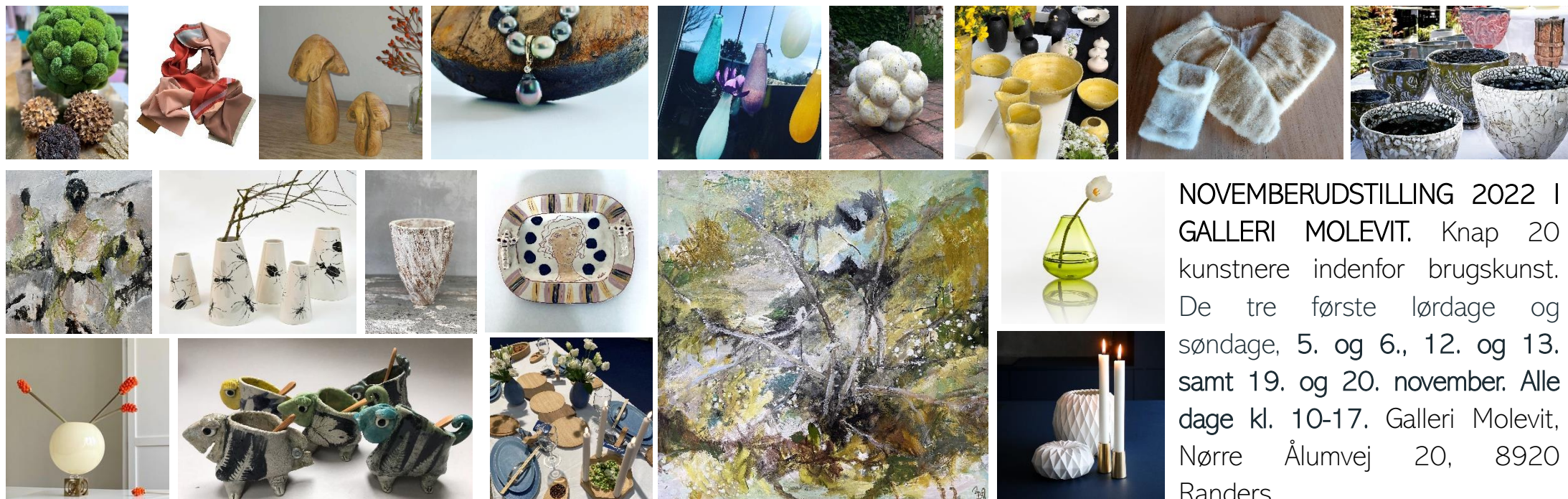


RIKKE PRECHT

Rikke blæser og former glas efter de gamle traditioner. Det glødende 1100 grader varme glas fanges an på en jernstang, kaldet en pibe, og rulles i den ønskede farvekombination og formes med værktøj, træblok og vådt avisPapir.

Hendes glasteknik og former flammer i de smukkeste farvekombinationer fra blide og beroligende lyse nuancer til højt vibrerende heftige røde og violette toner.





NOVEMBERUDSTILLING 2022 I
GALLERI MOLEVIT. Knap 20
kunstnere indenfor brugskunst.
De tre første lørdage og
søndage, 5. og 6., 12. og 13.
samt 19. og 20. november. Alle
dage kl. 10-17. Galleri Molevit,
Nørre Ålumvej 20, 8920
Randers.



Følg med på vores facebookside eller Instagram, klik blot på ikonet.

Galleri Molevit, Nørre Ålumvej 20, 8920 Randers.

Kontakt: Pia Bodil Andreasen, +4540280781 eller e-mail info@molevit.dk

Galleri
molevit