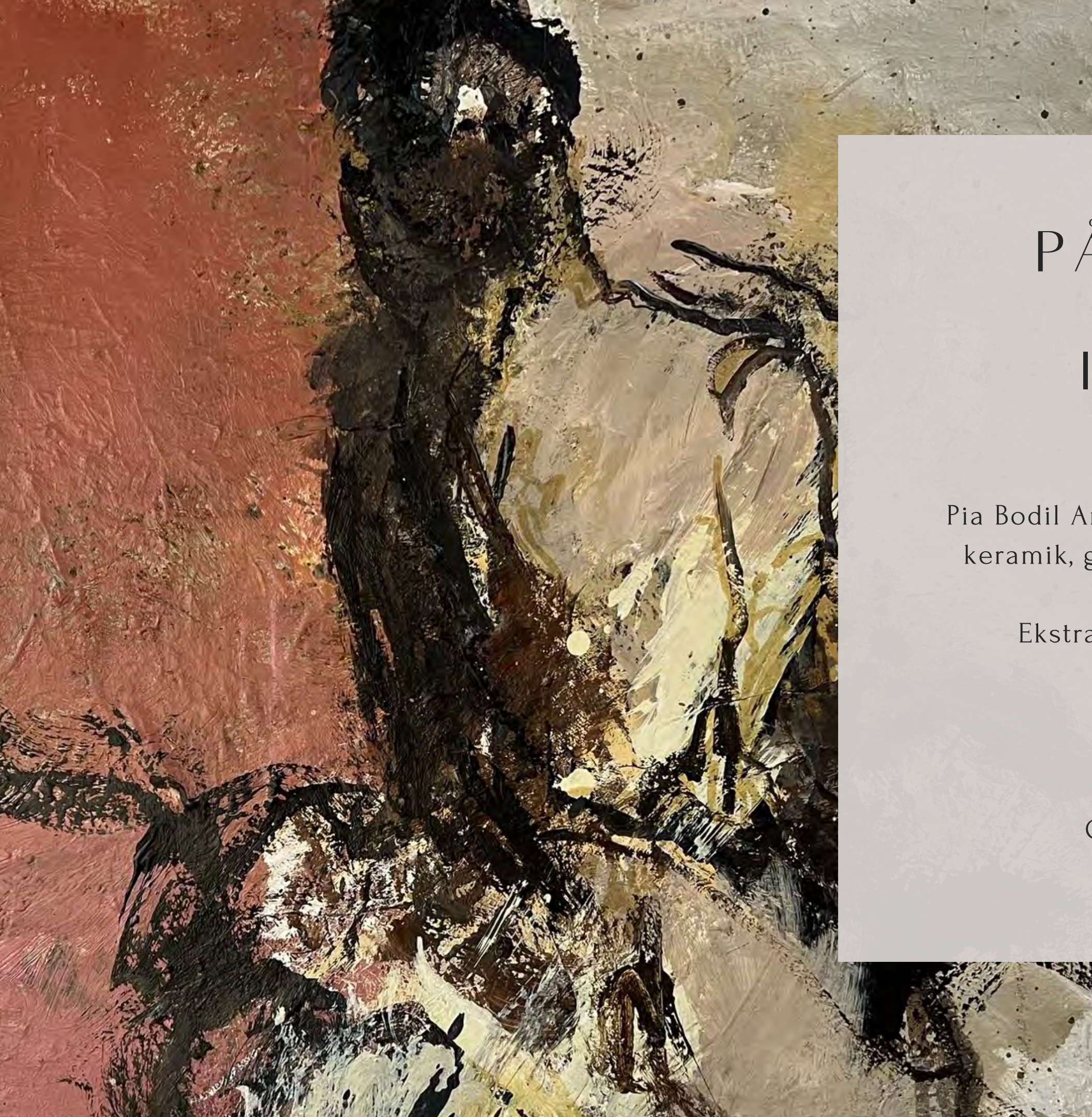




PÅSKEUDSTILLING 2024

I GALLERI MOLEVIT V. FUSSINGØ

Pia Bodil Andreasens malerier og 18 gæsteudstillere med kunst i
keramik, glas, jern, tekstil, stål, stentøj, fiberbeton og smykker.

Ekstraordinært forlænget åbent weekenden før Påske,
den 23. og 24. marts samt i selve Påsken
28. marts til og med 1. april 2024.

Alle dage kl. 10-17.

Galleri Molevit, Nørre Ålumvej 20, Fussingø,
8920 Randers NV.



Galleri
molevit

BILLEDKUNSTNER PIA BODIL ANDREASEN

I det smukke kuperede naturområde Fussingø, finder du et forvandlet husmandssted ved navn Skovvang fra 1947 med tilhørende skov. Hovedhuset er Pia og hendes mands, Thomas private hjem og den gamle lade er forvandlet til et atelier, galleri, galleributik og en cafe.

Galleri Molevit holder åbent efter aftale og åbner dørene til Påskeudstillingen 2024.

Pia har skabt billedkunst, siden hun blev uddannet på Randers Kunsthøjskole og efterfølgende Århus Kunstakademi. I over 20 år har Fussingø været en af de største inspirationskilder for Pias malerier og er det stadig i dag.

Pia betegner selv sine malerier som abstrakte med et naturalistisk islæt med en umiddelbarhed i sit udtryk.



Galleri
molevit



SLOTSSØEN

Størrelse H85*B145 cm



Galleri
malevit



NATUR

Størrelse H85*B145 cm



Galleri
molevit



SØ BLIK

Størrelse H95*B160 cm



Galleri
molevit

VENTER



Størrelse H65*B65 cm



Galleri
molevit

STILHED



Størrelse H65*B65 cm



Galleri
molevit



SØBRED

“Når jeg står foran et tomt lærred, ved jeg aldrig, hvor jeg præcis ender.

Jeg starter med én pensel, én farve eller to og langsomt bliver stregerne til et motiv, som jeg derfra arbejder videre på

Min inspiration kommer fra mine egne oplevelser, det kan være rejser til Afrika, Sydfrankrig, familien eller den smukke natur, som jeg er så heldig at være omringet af, her ved mit galleri i Fussingø”.

Størrelse H115*B115 cm



Galleri
molevit

SØ BLIK



Størrelse H25*B50 cm



Galleri
molevit

SKOVBUND

Størrelse H25*B50 cm



Galleri
molevit

SKOV GLIMT



Størrelse H25*B50 cm



Galleri
molevit

18 GÆSTEUDSTILLERE

Med Pias kærlighed for kunst, har hun i år håndplukket 18 kunstnere til at deltage i Påskeudstillingen. Alle med en fælles passion om at udtrykke sig kompromisløst i deres unika kunstværker af høj kvalitet.

Til denne udstilling vil du kunne opleve kunst i keramik, jern, glas, stål, jern, stentøj, fiberbeton såvel som tekstiler og smykker og anden brugskunst.

Alt i rammerne af det smukke Skovvang med Fussingø som kulisse, en sanselig oplevelse ude i naturen.

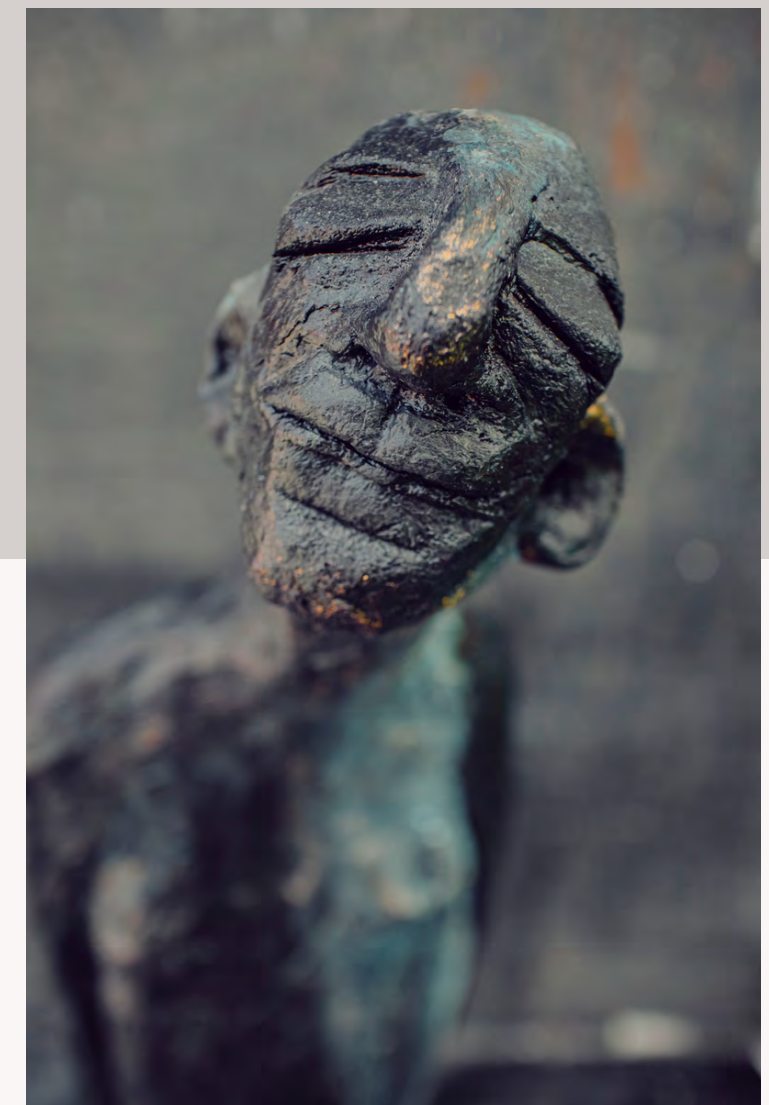
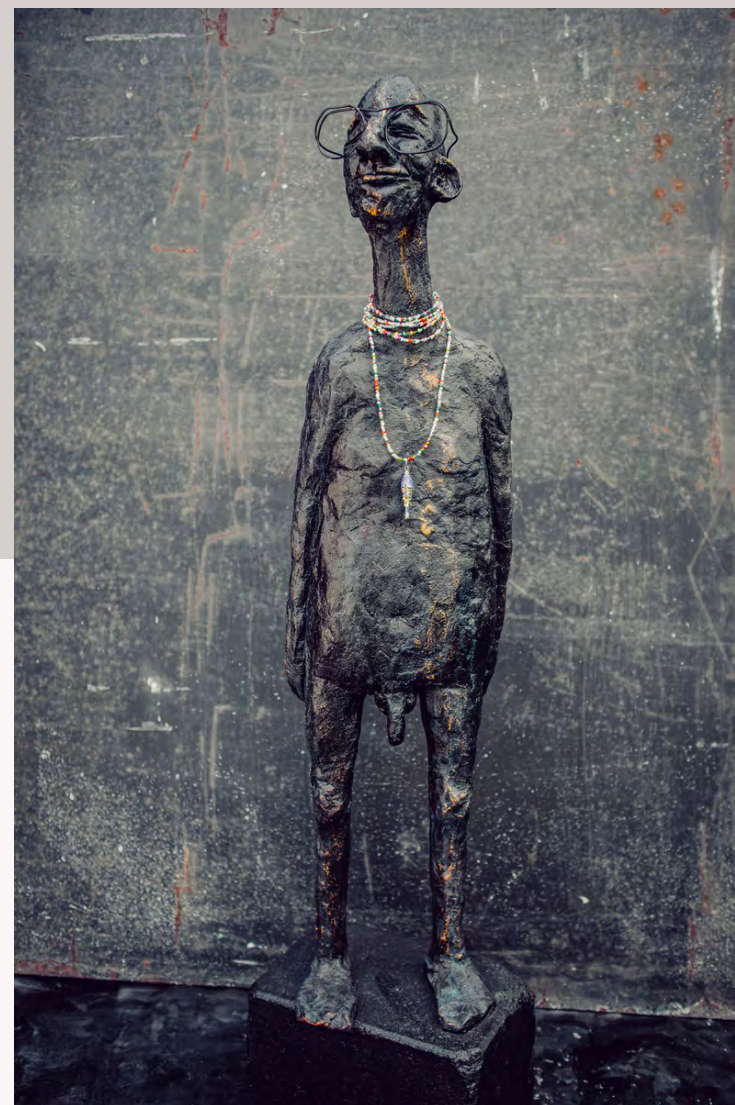


Galleri
molevit

ANJA MOOS WAGNER

ANJA MOOS WAGNER HAR EN BAGGRUND SOM DEKORATØR OG SKILTEMALER OG HAR I MANGE ÅR ARBEJDET PROFESSIONELT MED KREATIVE PROCESSER I UNDERVISERVERDENEN. GUTTERMÆNDENE ER DEN STORE PASSION OG AL VÅGEN TID GÅR MED AT TØJLE ALLE DE MANGE IDEER, DER HELE TIDEN OPSTÅR I EN IDEMAGER-HJERNE SOM ANJAS.

"JEG BYGGER GUTTERMÆND LIGE SOM JEG HAR LYST TIL, JEG ER ALTID PASSIONERET I GANG MED DEN NÆSTE GUTTERMAND . JEG ELSKER DEM ALLE OG INGEN GUT GÅR UD AF MIT VÆRKSTED MEDMINDRE JEG SELV ER 100 % FORELSKET I HAM. JEG ØNSKER AT VÆKKE FØLELSER AF GLÆDE, ØMHED OG EFTERTÆNKSOMHED, IBLANDET HUMOR. MIT HÅB ER AT BESKUEREN TYDELIGT FORNEMMER EN DEDIKERET SKULPTURMAGER BAG."



GUTTERMÆND BYGGES, SPARTLES OG MODELLERES ENKELTVIS I FIBERBETON OVER JERNSKELET OG PATINERES EFTERFØLGENDE.



DORTE HUNDEVAD

Dorte er fascineret af naturens farver og former i frø, blomster, nødder, kerner og skaller, og kan altid ses i hendes værker.

Dorte arbejder med genbrugsler til hendes keramik. Disse rester blandes og består oftest af tre forskellige lertyper, med chamotte, kattegrus, oxyd, m.m. Herved opstår der spændende effekter, og overfladerne får liv og lerets kræfter og natur bliver en del af udtrykket.

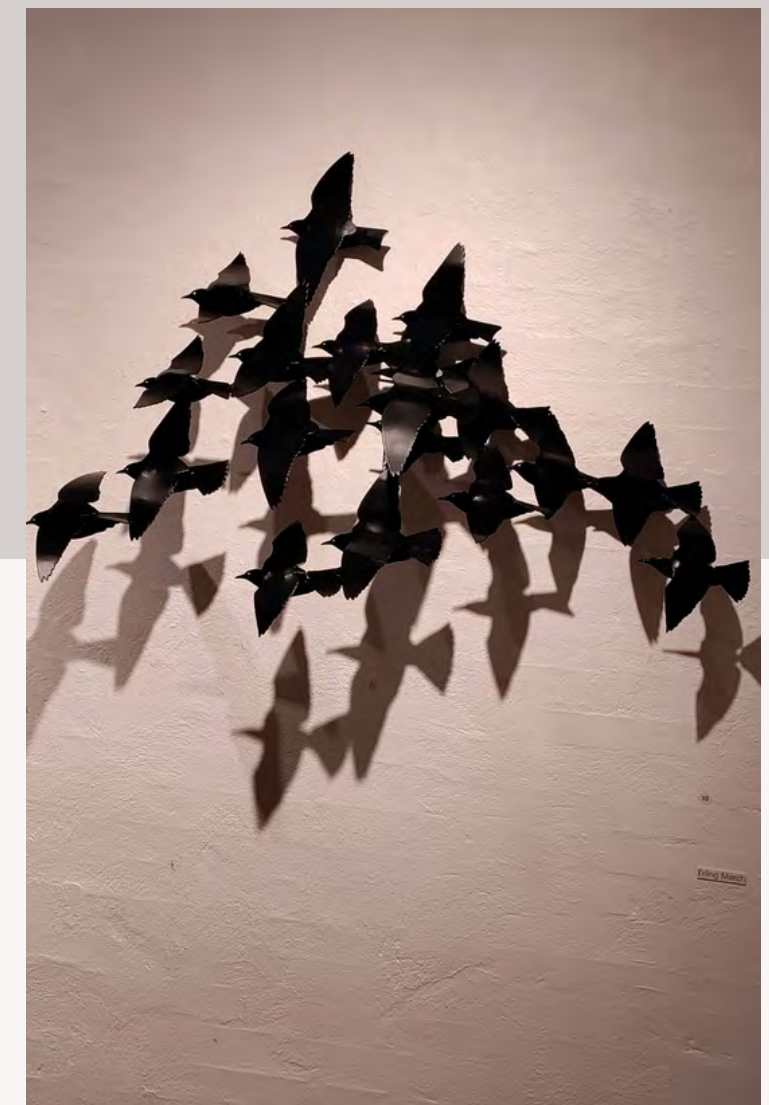
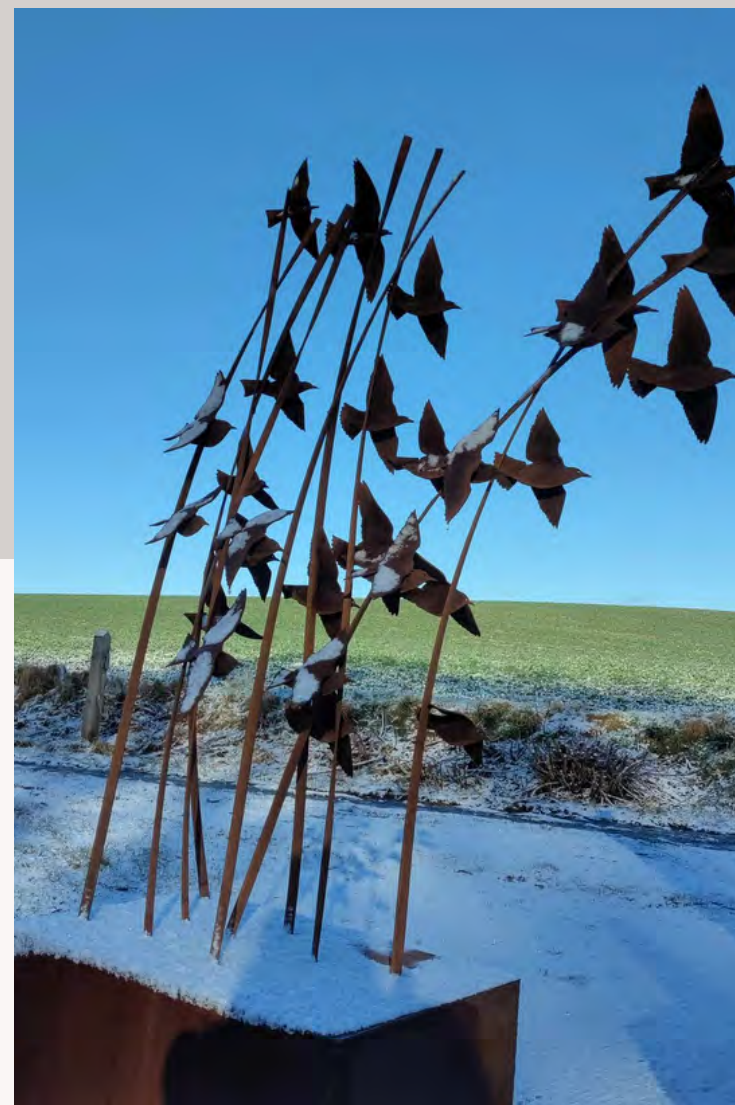


Galleri
molevit

ERLING MØRCH

ERLING MØRCHS SKULPTURER ER DET PERSONLIGE FUGLEPERSPEKTIV FORENET I DET KUNSTNERISKE UDTRYK MED EN DYB VIDEN OM FUGLE, DER ER FORFINET GENNEM MANGE ÅR SOM ZOOLOGISK KONSERVATOR.

EN LIVSLANG FASCINATION AF FUGLELIV ER INDFANGET I CORTENSTÅLET.





GLASVAERK AF JOAN LANGMAACK & BRIGITTE VOTTELER

Begge har de et kærligt øje til og fascination af glas, med alle dets fantastiske egenskaber.

Det er stærkt og alligevel skrøbeligt på samme tid.

Joan og Brigitte sammensætter brugt glas på nye måder og supplerer og inspirerer hinanden hele vejen igennem processen.

Der er to bærende formkrav, når de skaber deres spejle, vægsmykker, opsatser og lysestager. Det glas de bruger skal altid være gammelt, brugt eller vintage og resultatet skal glæde de øjne, der kommer forbi.



Galleri
malevit

GUNHILD ENGHOLM MICHELSEN



ENGHOLMSTOLEN

Siddeskulpturen af stentøj er oprindeligt designet af Betty Engholm fra Sorø for mere end 30 år siden.

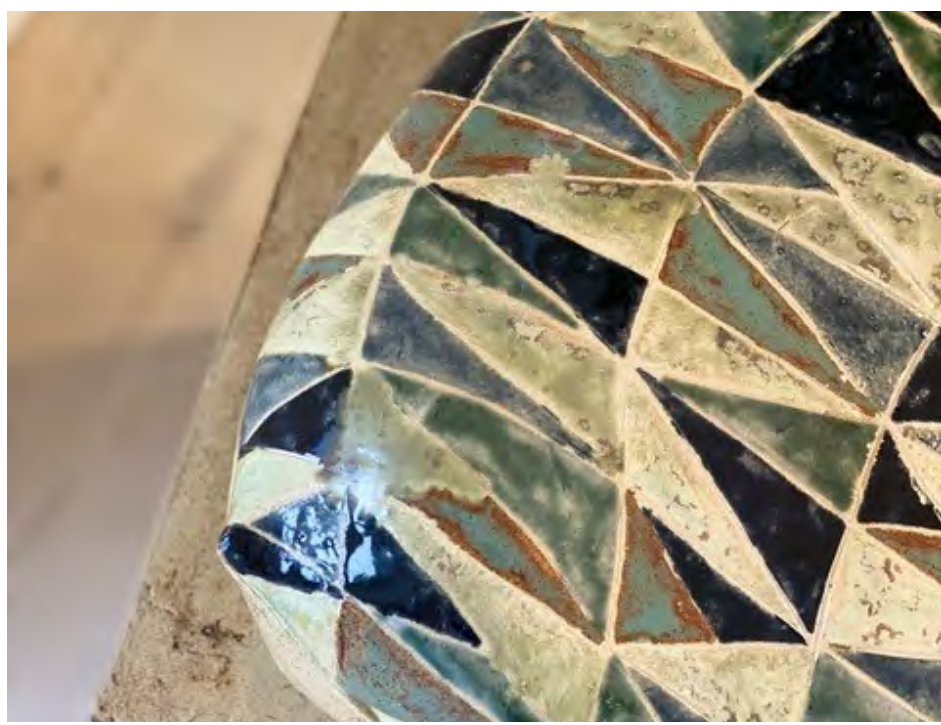
Betty Engholm er ikke længere kunstnerisk aktiv, men Gunhild og hendes søster Helene, har stået i lære hos deres mor, og laver nu de keramiske skamler med puder og bænke i nye udtryksformer.

Siden barndommen er der fulgt tæt med i Bettys formgivning i leret og glasering af de store skulpturer.

Skamlerne er modelleret i stentøjsler og brændt ved høje temperaturer, således at de er så stærke, at de kan siddes på, leges på og stå udendørs hele året rundt.



Galleri
molevit

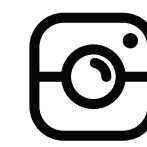


HELENE ENGHOLM MICHELSEN

For Helene, datter af Betty Engholm og søster til Gunhild, er fællesnævneren i Helene Engholm Michelsens arbejde det tekstile udtryk overført til keramiske skulpturer. Mønstre og strukturer i leret er som vævninger i stof.

Helene Engholm Michelsen er uddannet produktudvikler og har arbejdet i tekstilbranchen i mange år, men fik lyst til at trække sin tekstile verden ind i arbejdet med skulpturer. Derfor stod hun i en form for mesterlære hos sin mor, billedhuggeren Betty Engholm.

Nu er Helene især kendt for sine keramiske skamler og bænke, skabt til at kunne siddes på, og som også kan stå ude i al slags vejr.



Galleri
molevit

JENS HOSTRUP

JENS HOSTRUP ER AUTODIDAKT KERAMIKER OG HAR SIDEN 1973 LAVET RAKUBRÆNDT KERAMIK.

HANS KERAMIK ER ATYPISK FOR RAKUBÆNDT KERAMIK, IDET DET FORMMÆSSIGT ER STRAMT, SART OG FORFINET – OG I KLASSISKE FORMER MED ET TIDSLØST UDTRYK.

JENS HOSTRUP HAR HAFT UTALLIGE Udstillinger i ind- og udland, og er ligeledes repræsenteret i mange både private og offentlige keramiksamlinger.



Galleri
molevit



JOSEF ROHDE

Josef er uddannet keramiker på Århus Kunstakademi, og har gennem hendes efterhånden lange arbejde med leret haft egen butik i både Århus og Sorring.

I dag arbejder Josef fra sit værksted i Sorring og udstiller sin keramik på kunstforeninger og hos Galleri Molevit.



Galleri
molevit

KIRSTEN HOLM NIELSEN



Som skulpturel keramiker har Kirsten en eksperimenterende og nysgerrig tilgang til form såvel som glasur.

Den runde urform er ofte hendes udgangspunkt, hvorfra livet opstår.

Formen bliver modelleret op, hvorefter den bliver manipuleret.



Skulpturen bliver glaseret i flere omgange inden den bliver brændt, ofte i brændefyret ovn.



Kirsten vil med hendes skulpturer vise: "Skønheden i det uperfekte" eller med andre ord: "Det perfekte i det uperfekte".

Dette er hendes indspark til vor tids allestedsnærværende "Perfekthedskultur".

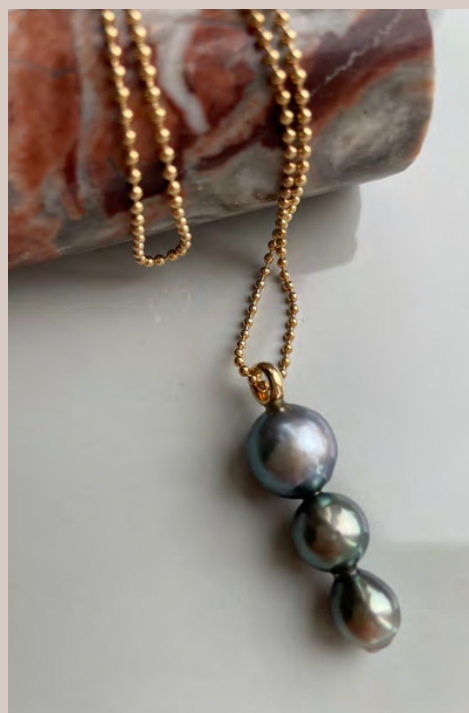


"Det perfekte i det uperfekte"



Galleri
molevit

LENE SKJØTT SMYKKER



Smykker skabt i og af naturen.

Håndlavede kvalitetssmykker i et spændende og anderledes miks af guld, sølv, rådiamant, Tahiti-, Akoya- og Ferskvandsperler samt diverse ædelsten. Perlerne er af høj kvalitet og dyrket i henhold til bæredygtige principper.

I kollektionen er der både dame og herresmykker. Den består af halskæder, vedhæng, øreringe, ringe og armbånd.

Lene Skjøtt er faguddannet inden for guld og sølv i Mariager samt på Odder fagskole, undervist af den anerkendte guldsmed og designer hos Georg Jensen, Regitze Overgaard.



Galleri
malevit



LOUISE MAAGAARD

Louise Maagaard er uddannet fra Designskolen i Kolding og arbejder kontinuerligt med nye designs i blandt andet porcelæn og keramisk brugskunst.

Louises kreativitet indenfor den keramiske del udvikler sig hele tiden. Hun er inspireret af og opsat på at kreere unikke design, der ikke er set tidligere.

Louise har fået indtil flere anerkendelser og priser for sine værker gennem årene.



Galleri
malevit



METTE BÜLOW DUUS

Mette er håndværksmæssigt uddannet i produktionsværksteder på Bornholm, i England og på Island, og i 1992 fik hun sin bachelor fra Edinburgh Collage of Art. I 1994 tog hun sin afgangseksamen fra Danmarks Designskole, Institut for Unika.

Til Påskeudstillingen har Mette skabt mundblæste "mosvaser", med "lodden" overflade lavet med drysset glaspulverfarve i den varme proces, påført med pulver i en te-si, i mange tynde lag som påsmeltes et ad gangen.

Herudover har hun til Påskeudstillingen hos Galleri Molevit også skabt påskeæg med samme lodne overflade som mosvaserne.

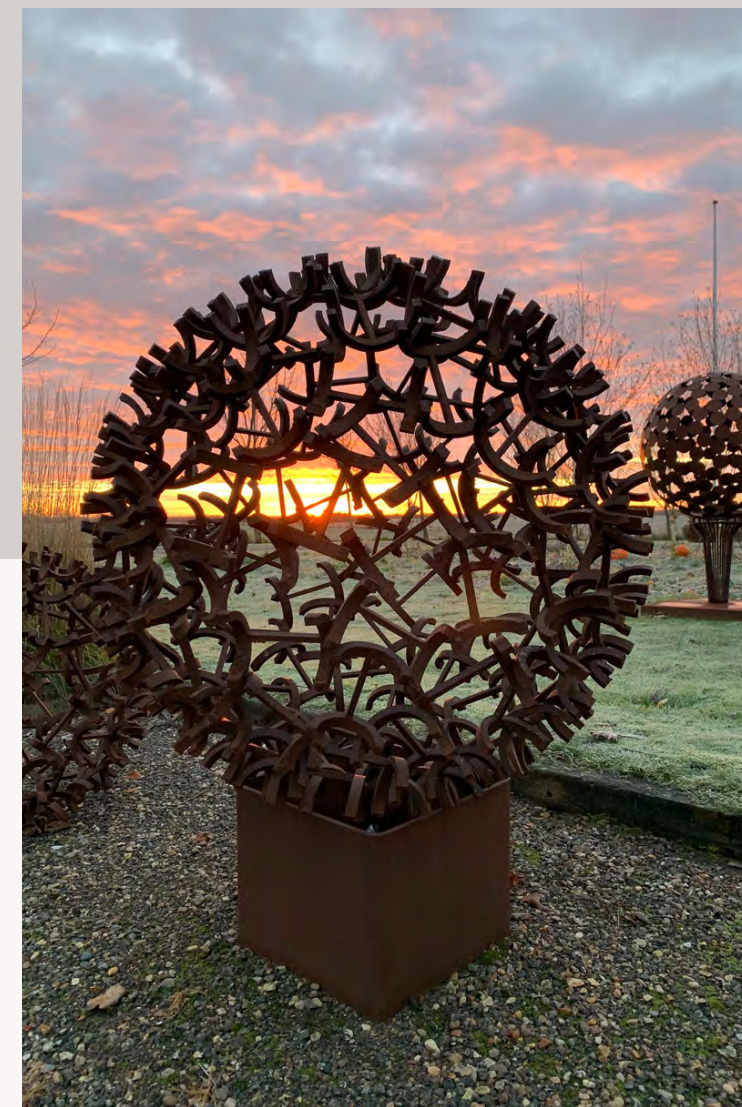


Galleri
molevit

MØLGAARD JERNKUGLER

METALKUNSTNER MARTIN MØLGAARD'S VÆRKER SKABES UD FRA EN KREATIV LEG MED STUMPER OG RESTER FRA STÅLINDUSTRIEN, DER SVEJSES SAMMEN TIL KUGLER. DET ER SJOVT AT BRUGE "NOGET" SOM IKKE ER "NOGET" OG SKABE EN FLOT SKULPTUR TIL GLÆDE FOR ANDRE. DEN KUGLERUNDE FORM ER ALTID SMUK OG DE UTALLIGE UDTRYK HAN SKABER MED DE MANGE FORSKELLIGE STUMPER ER SPÆNDENDE LEG FOR ØJET.

SKULPTURERNE KAN BÅDE BRUGES INDE OG UDE.



PIA TOUSTRUP

PIA ER UDDANNET TEKSTILDESIGNER FRA DESIGNSKOLEN I KOLDING. MÆRKET "BY PIA TOUSTRUP DESIGN" BLEV STARTET OP I SHANGHAI I 2007, DA DESIGNEREN PÅ DAVÆRENDE TIDSPUNKT BOEDE I SILKEBYEN SUZHOU. DET STORE UDBUD AF SILKE, INSPIREREDE PIA TOUSTRUP TIL AT UDVIKLE TØRKLÆDER I SKÆVE OG ANDERLEDES FARVE –OG SILKEKOMBINATIONER.

DESIGNPROCESSEN STARTER OFTE OP MED EN MEGET SPONTANT OG NYSGERRIG TILGANG TIL FARVE, FORM OG SILKEKVALITET OG SLUTPRODUKTET ENDER MED ET STRAMT OG GRAFISK UDTRYK INSPIRERET AF JAPANSKE FOLDETEKNIKKER. DE DOBBELTSIDEDE TØRKLÆDER KAN SÅLEDES FOLDES OG BRUGES PÅ MANGE FORSKELLIGE MÅDER, DA DER I PRINCIPPET IKKE ER EN BAGSIDE.

BY PIA TOUSTRUP DESIGNS KUNDER MODTAGER ET UNIKAPRODUKT FREMSTILLET MED KÆRLIGHED TIL GOD KVALITET, HÅNDVÆRK OG DESIGN.





PIECE OF DENMARK

DORTE KJETTRUP

Bag PIECE of DENMARK står arkitekt Dorte Kjettrup hvis design bevæger sig i grænselandet mellem design og det skulpturelle.

Tanken bag PIECE of DENMARK er at skabe produkter, som er karakteriseret af en kompromisløs tilgang til kvalitet, håndværk og æstetik.

PIECE of DENMARK arbejder med skandinaviske materialer som porcelæn, træ, messing og glas.

Alle designs bliver fremstillet i Danmark.



Galleri
molevit



RANDI PLATZ

Keramiker Randi Platz laver stentøj og porcelæn, der altid er farverigt, finurligt og humoristisk.

”Jeg kan godt lide at eksperimentere og prøve nye ting – min tilgang er, at det skal være sjovt at lave keramik og at nye former kan opstå ved at vende tingene på hovedet”.



Galleri
molevit

RASMUS ELIASSEN

KERAMIKKEN ER EN FYSISK MANIFESTATION AF STEMNINGER, FØLELSER OG MINDER UDTRYKT GENNEM ET KRAFTFULDT HÅNDVÆRK.

NÅR RASMUS ARBEJDER MED LERET, ER DET EN INDRE STEMME OG EN KRAFT DER BLIVER HØRT.

GYLDENT SOLLYS, EN VISSEN BLOMSTERENG, EN KOLD, MEN VENLIG HIMMEL DANNER INSPIRATION TIL HANS FARVEPALETTE. BARNDOMMENS FØRSTE GEMTE INDTRYK AF SAMHØRIGHED MED NATUREN INDLEJRER HAN I LERET. FORNEMMELSER, DUFTE OG SAVN ØNSKER HAN AT HENTE IND I HANS NUTID MED KERAMIKKEN.

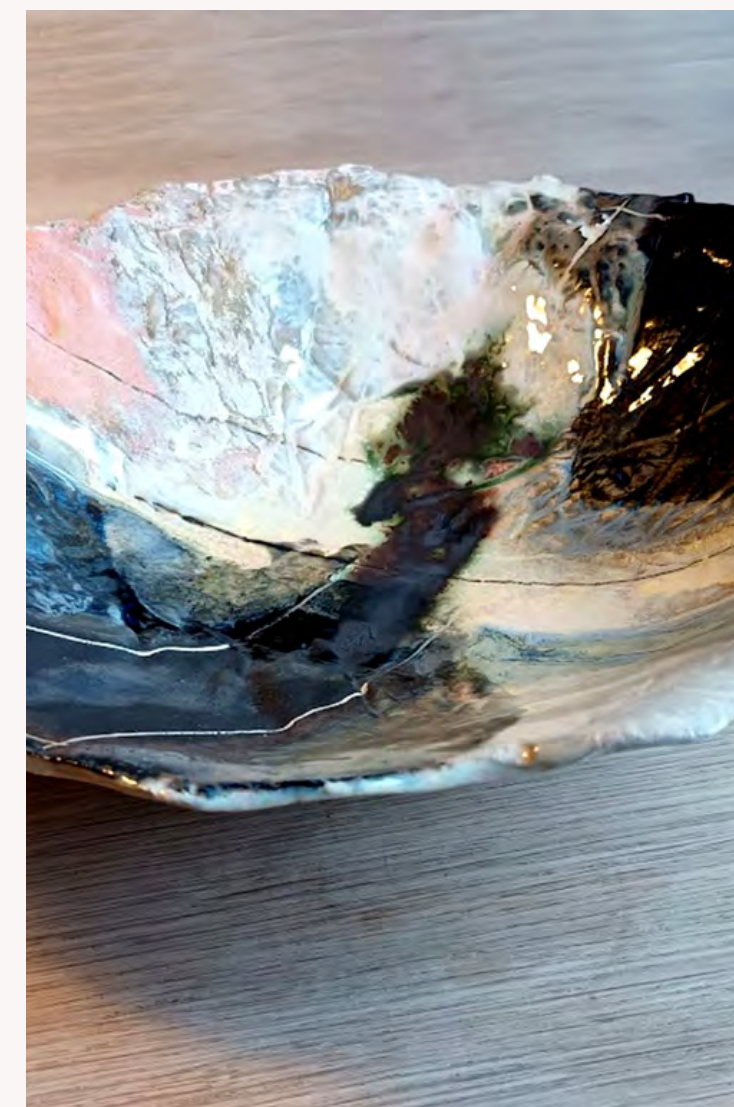


THIM ROHDE

MED EN BAGGRUND SOM BYGNINGSARKITEKT BÆRER THIM ROHDES KUNSTNERISKE ARBEJDE PRÆG AF EN NYSGERRIG TILGANG TIL FORM, KOMPOSITION OG MATERIALER. DEN FRIE SKITSERING, DER TIDLIGERE HAR VÆRET EN INTEGRERET DEL AF HANS ARBEJDE SOM ARKITEKT DANNER GRUNDLAG FOR ET INTUITIVT UDTRYK – BÅDE HVAD ANGÅR FORM OG OVERFLADE.

ALLE KERAMISKE ARBEJDER ER HÅNDBYGGEDE OG GLASERINGEN ER MED TIL AT UNDERSTØTTE DEN UMIDDELBARE TILGANG. PALETTEN HENTES I DEN NORDISKE FARVESKALA, HVOR NATUREN OG LANDSKABET SPILLER EN CENTRAL ROLLE. DE FÆRDIGE VÆRKER HAR SÅLEDES ET ABSTRAKT UDTRYK HVOR EN SYMBIOSE MELLEM FORM OG FARVE TILSTRÆBES. FIGURERNE KAN INDGÅ SOM ET KUNSTOBJEKT I HJEMMET – ELLER SOM FUNKTIONEL VASE, DERSOM ALLE EMNER ER TESTEDE FOR AT HOLDE VAND.

PÅ Udstillingen hos GALLERI MOLEVIT VISES VASER OG FADE AF HENHOLDSVIS STENTØJS-CHAMOTTELER SAMT PORCELÆN – ALT BRÆNDT OP TIL 1260 GRADER.





PÅSKEUDSTILLING 2024

I GALLERI MOLEVIT V. FUSSINGØ

Pia Bodil Andreasens malerier og 18 gæsteudstillere
med kunst indenfor jern, stål, keramik, glas, perler,
stentøj, tekstiler, mm.

Ekstraordinært forlænget åbent den 23. og 24. marts
samt 28. marts til og med 1. april 2024.
Alle dage kl. 10-17.

Galleri Molevit, Nørre Ålumvej 20, Fussingø,
8920 Randers NV.



Galleri
molevit

