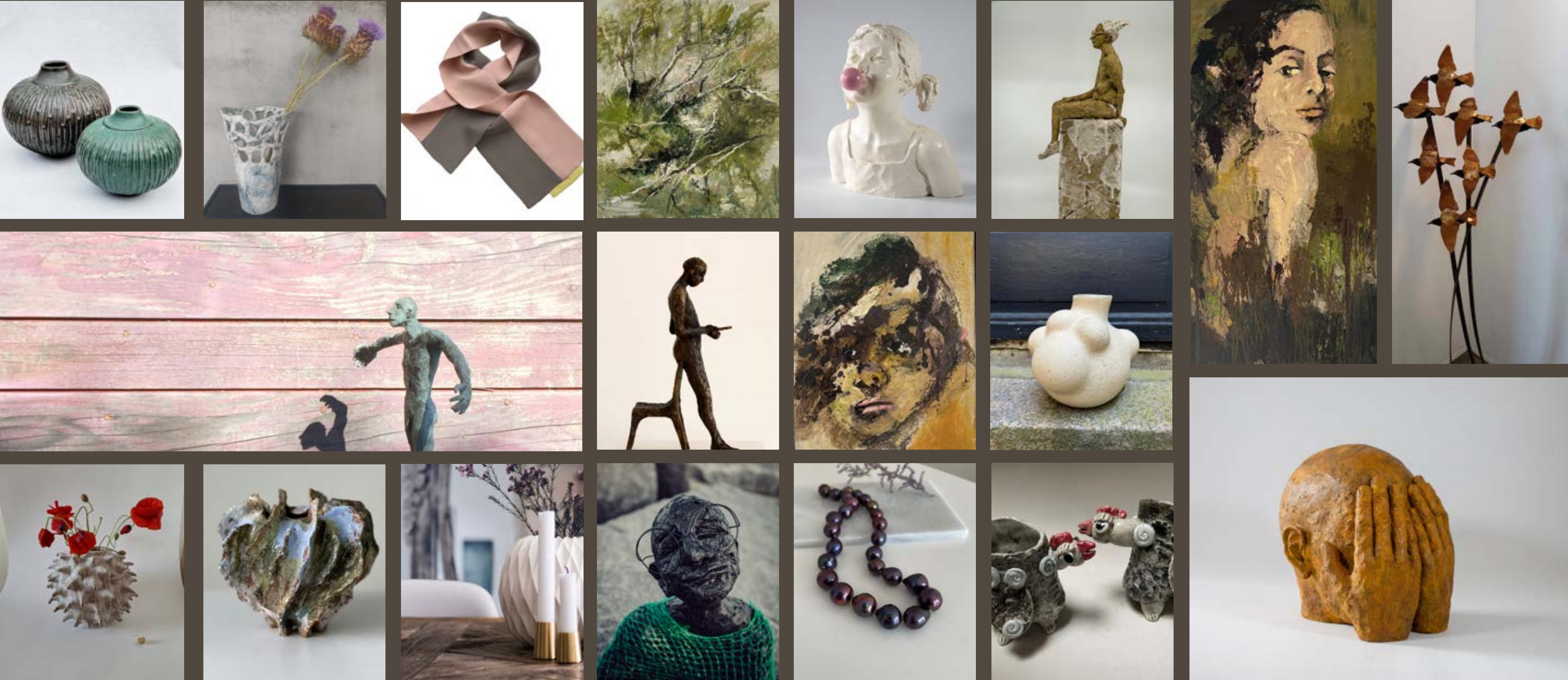




PÅSKEUDSTILLING 2025

Galleri
molevit





PÅSKEUDSTILLING I GALLERI MOLEVIT VED FUSSINGØ

Oplev Pia Bodil Andreasens malerier og 18 gæsteudstillere med deres unika kunst i keramik, glas, jern, tekstil, stål, stentøj, fiberbeton, træ, smykker, mm. i det smukke naturområde Fussingø.

Ekstraordinært forlænget åbent weekenden før Påske,

Lørdag 12. og søndag 13. april 2025.

Samt i Påsken: Skærtorsdag til og med 2. Påskedag
(17. til og med 21. april 2025).

Alle dage 10.00 – 16.00.

Galleri Molevit, Nørre Ålumvej 20, Fussingø,
8920 Randers NV.

Galleri
molevit



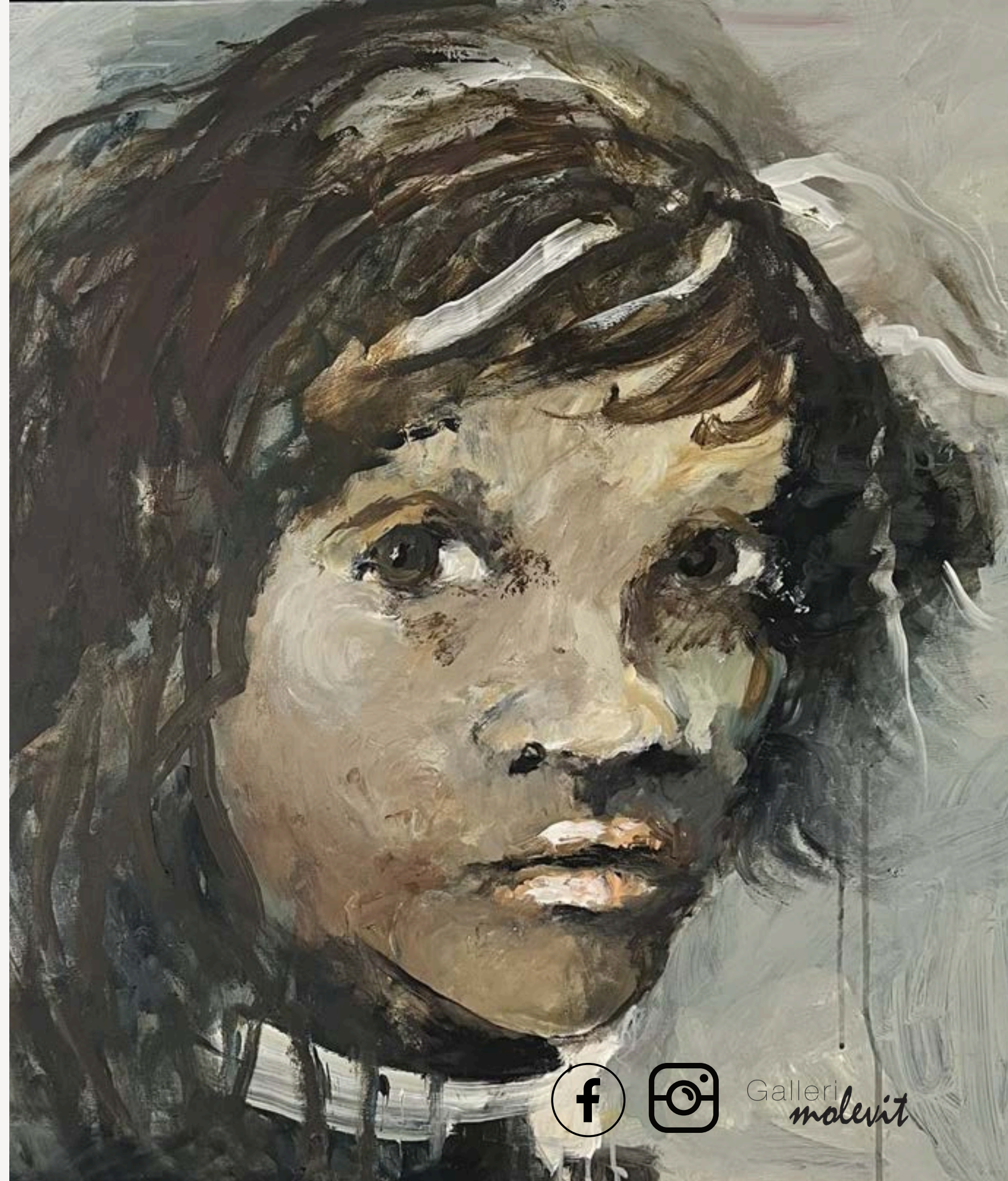
BILLEDKUNSTNER PIA BODIL ANDREASEN

Pia Bodil Andreassen er en passioneret billedkunstner, der med stor indlevelse og teknisk dygtighed skaber naturalistiske malerier, der fanger livets nuancer. Hendes værker rummer en særlig intensitet, hvor lys, skygge og detaljer smelter sammen i et udtryk, der både er virkelighedstro og følelsesladet.

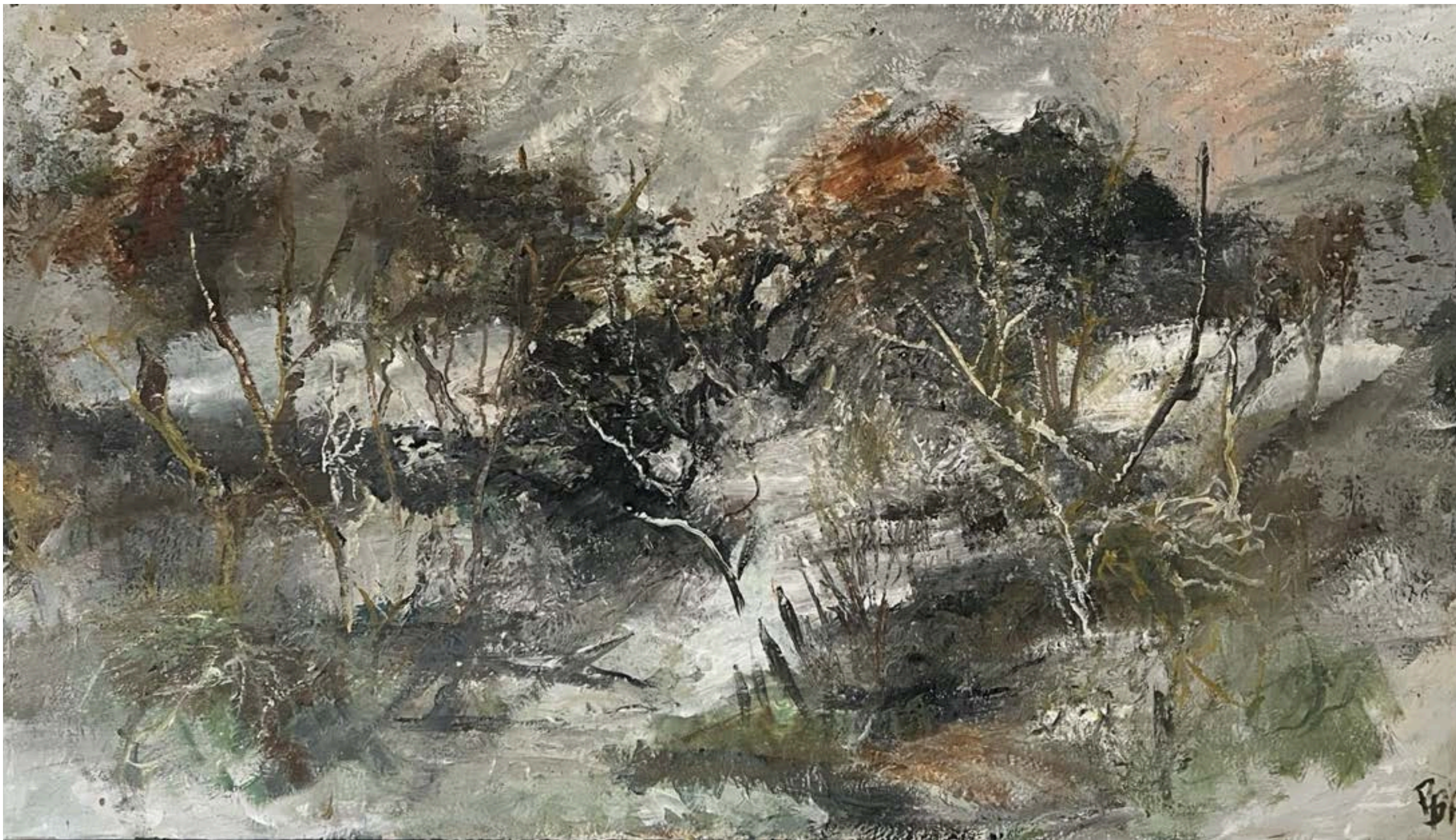
Den seneste tid har Pia været særligt optaget af ansigter – deres linjer, dybde og de historier, de fortæller. Med penslen som sit redskab dykker hun ned i menneskets udtryk og formidler det usagte gennem farver, kontraster og blikke, der synes at række ud over lærredet.

Hvert penselstrøg afspejler en nysgerrighed og en stræben efter at indfange det unikke i hvert portræt – det levede liv, de stille øjeblikke og den dybde, der findes i et enkelt blik.

Pias inspiration hentes fra hendes rejse til Sydafrika, familien og det smukke naturområde Fussingø, hvorfra hun driver sit galleri.



Galleri
malevit



FLUSSINGØ



Galleri
molevit

Nr. 15.
H85xB145 CM

CAT



Nr. 38.
H155xB155 CM

DRØMME

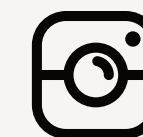


Nr. 34.
H125xB105 CM

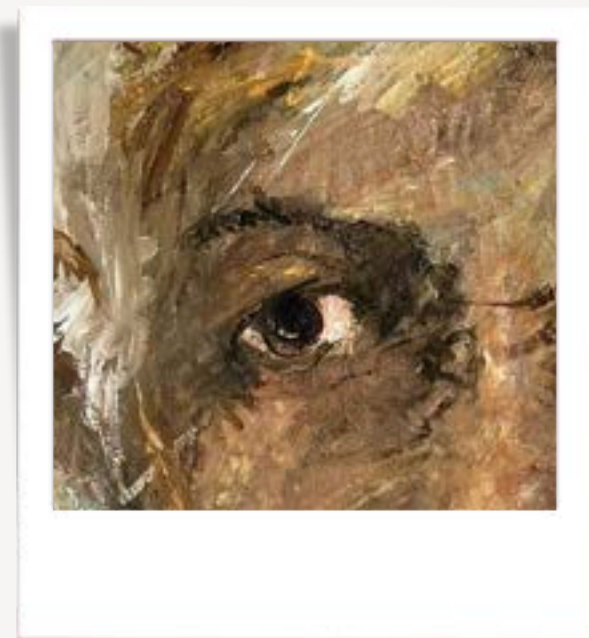


NÆSTEN VOKSEN

Nr. 8.
H145xB85 CM



Galleri
molevit

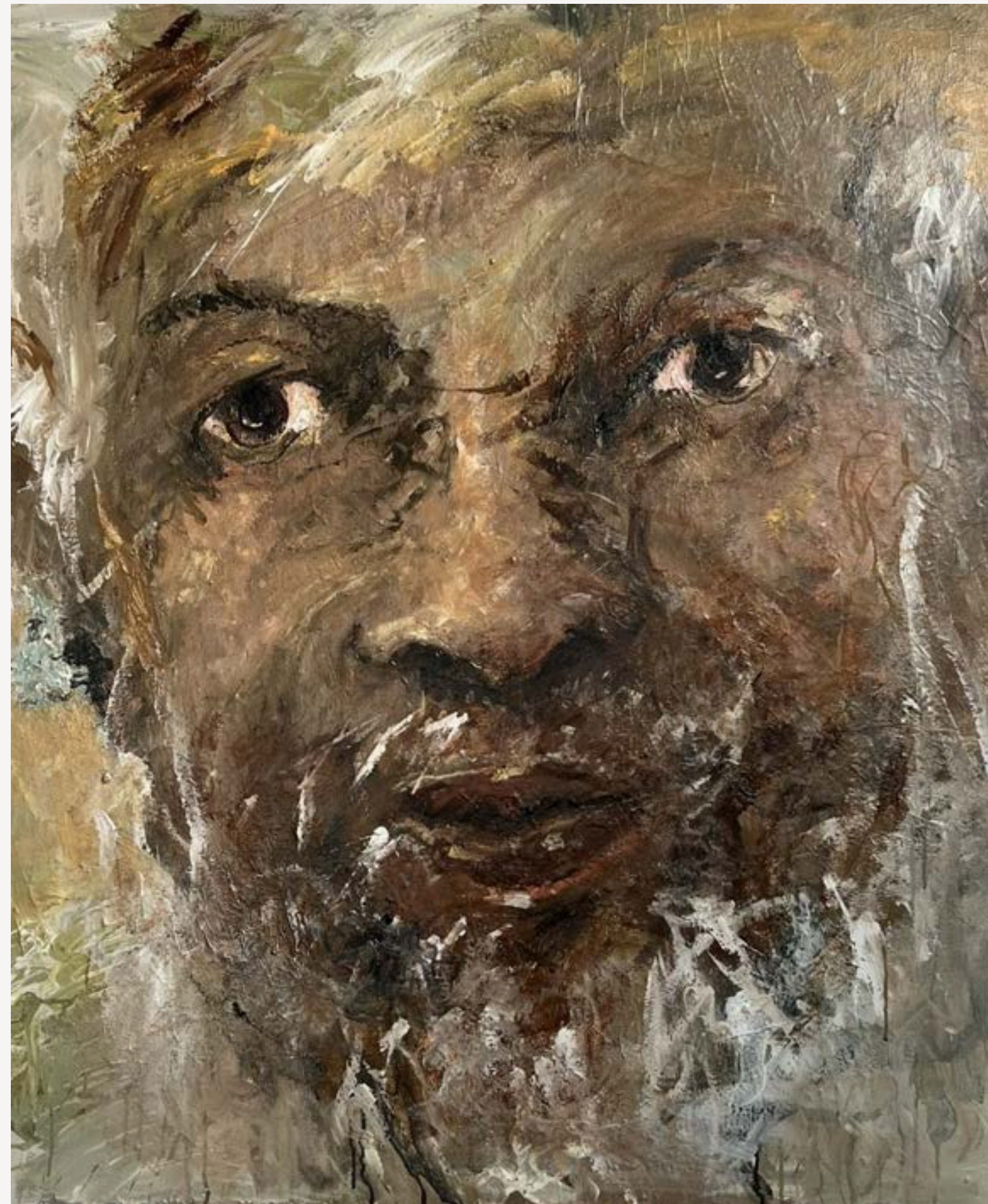


PORTRÆT

Nr. 39.
H125xB125 CM



Galleri
molevit



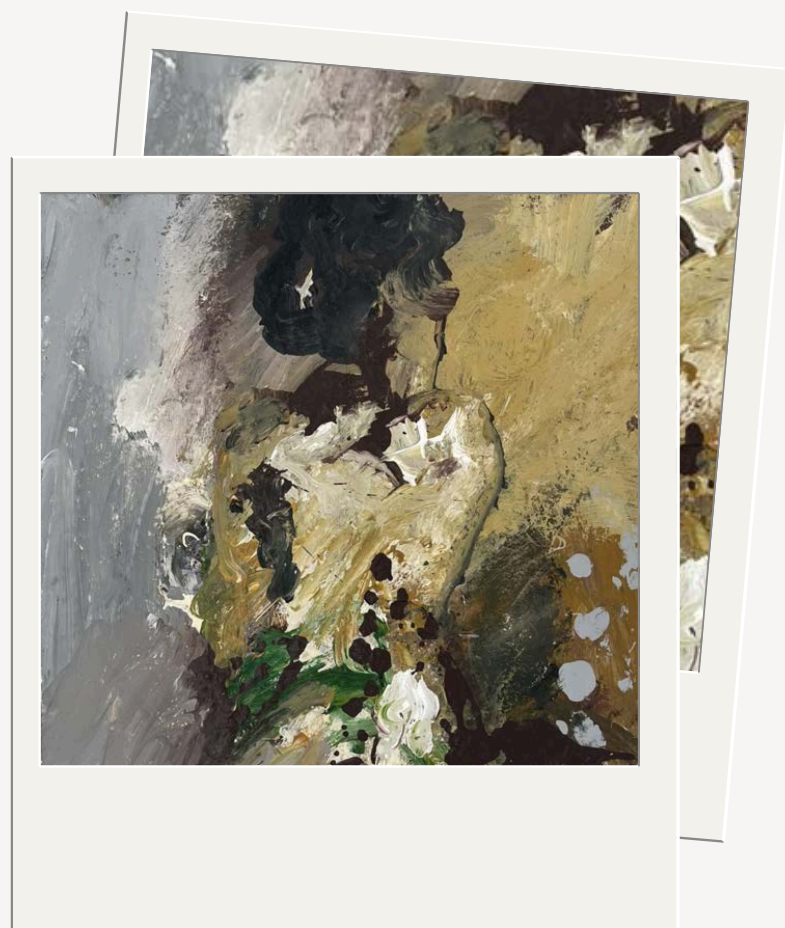


GLI HAVE

Nr. 32.
H85xB145 CM

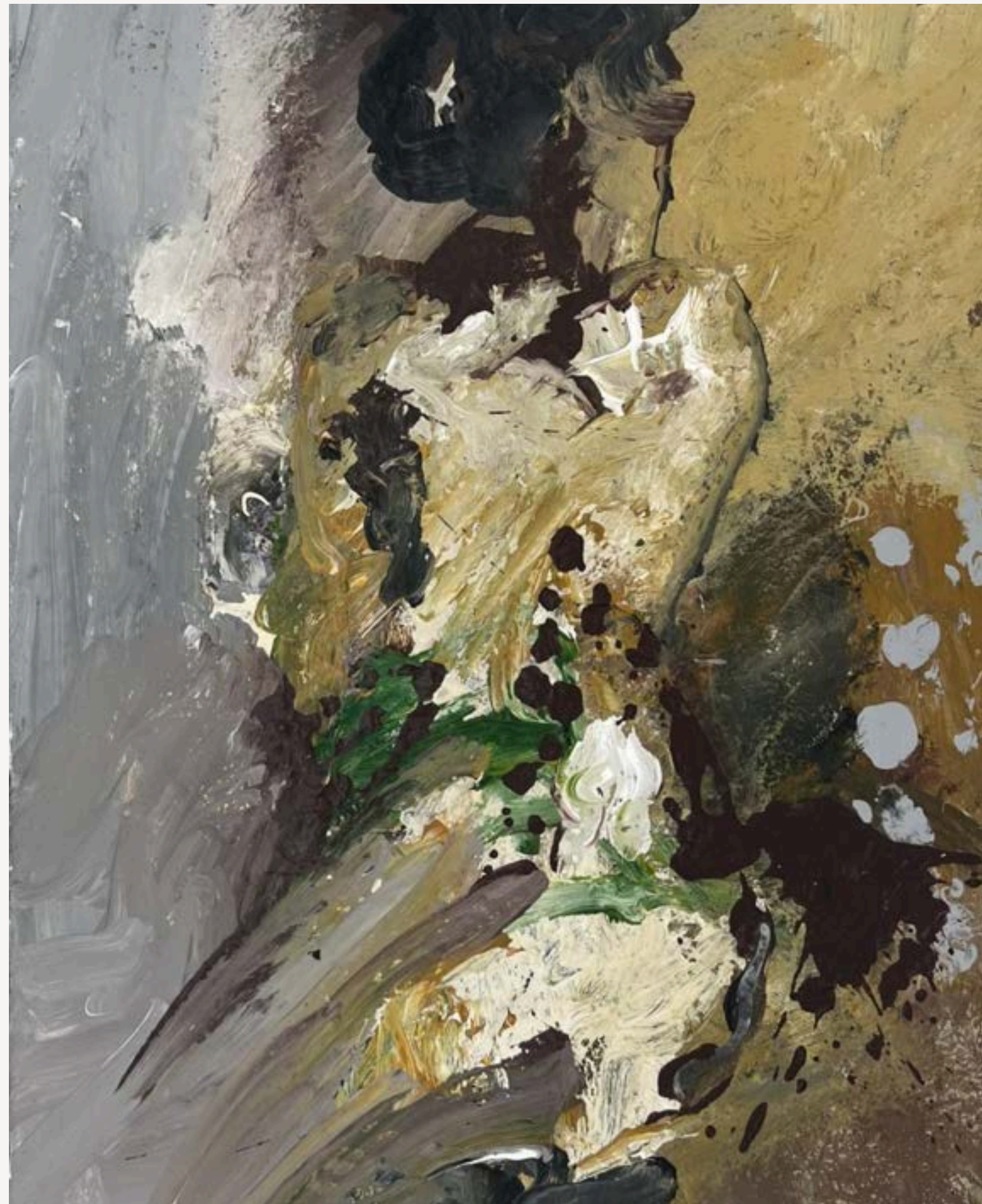


Galleri
molevit



LADY

Nr. 56.
H45xB35 CM



Galleri
molevit



ØGNISSØ

Nr. 35.
H85xB145 CM



Galleri
malevit

DANSEPIGER

Nr. 6.

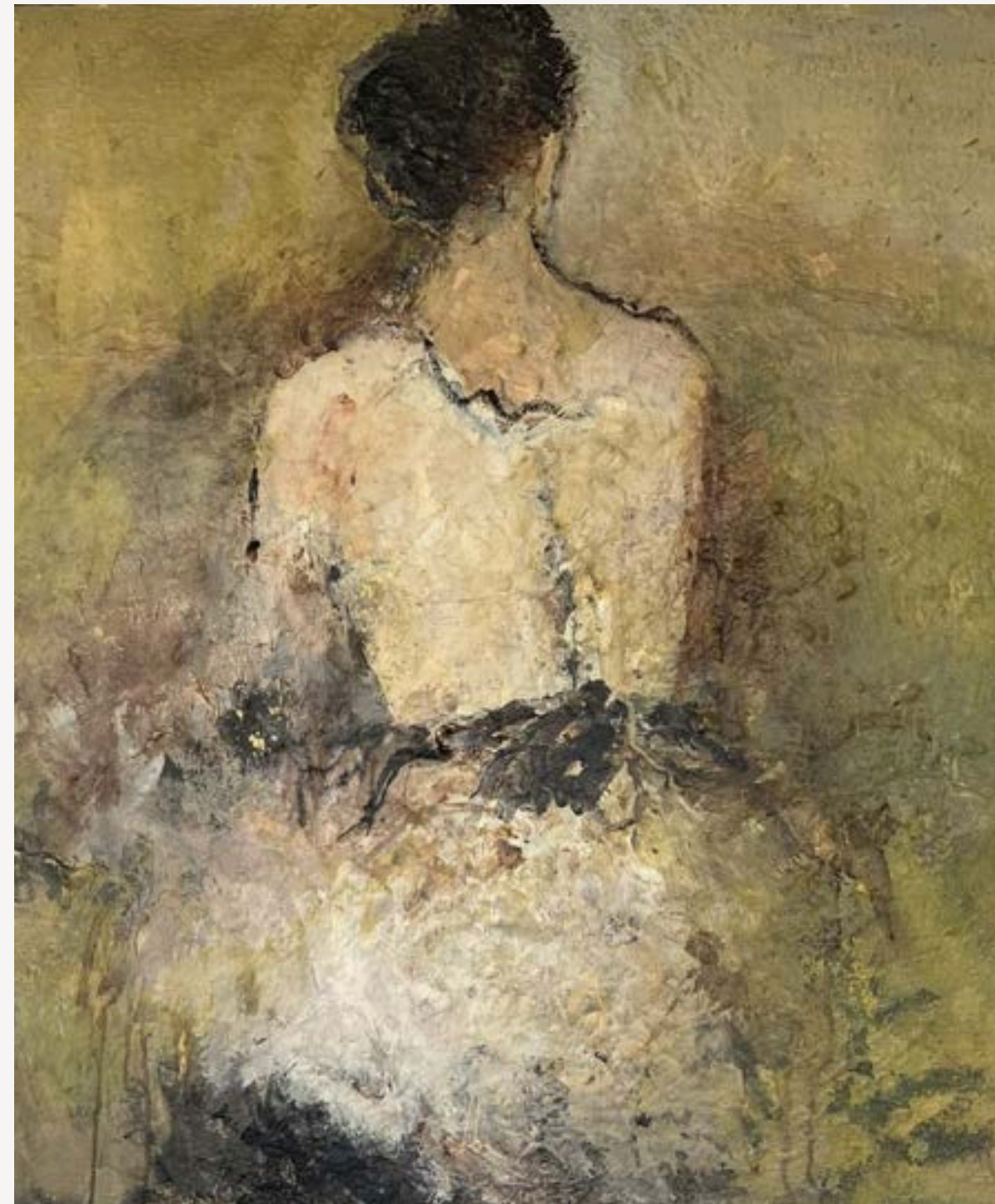
H115xB95 CM



LADY

Nr. 50.

H85xB85 CM

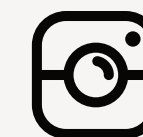




FUSSINGØ

Nr. 7.

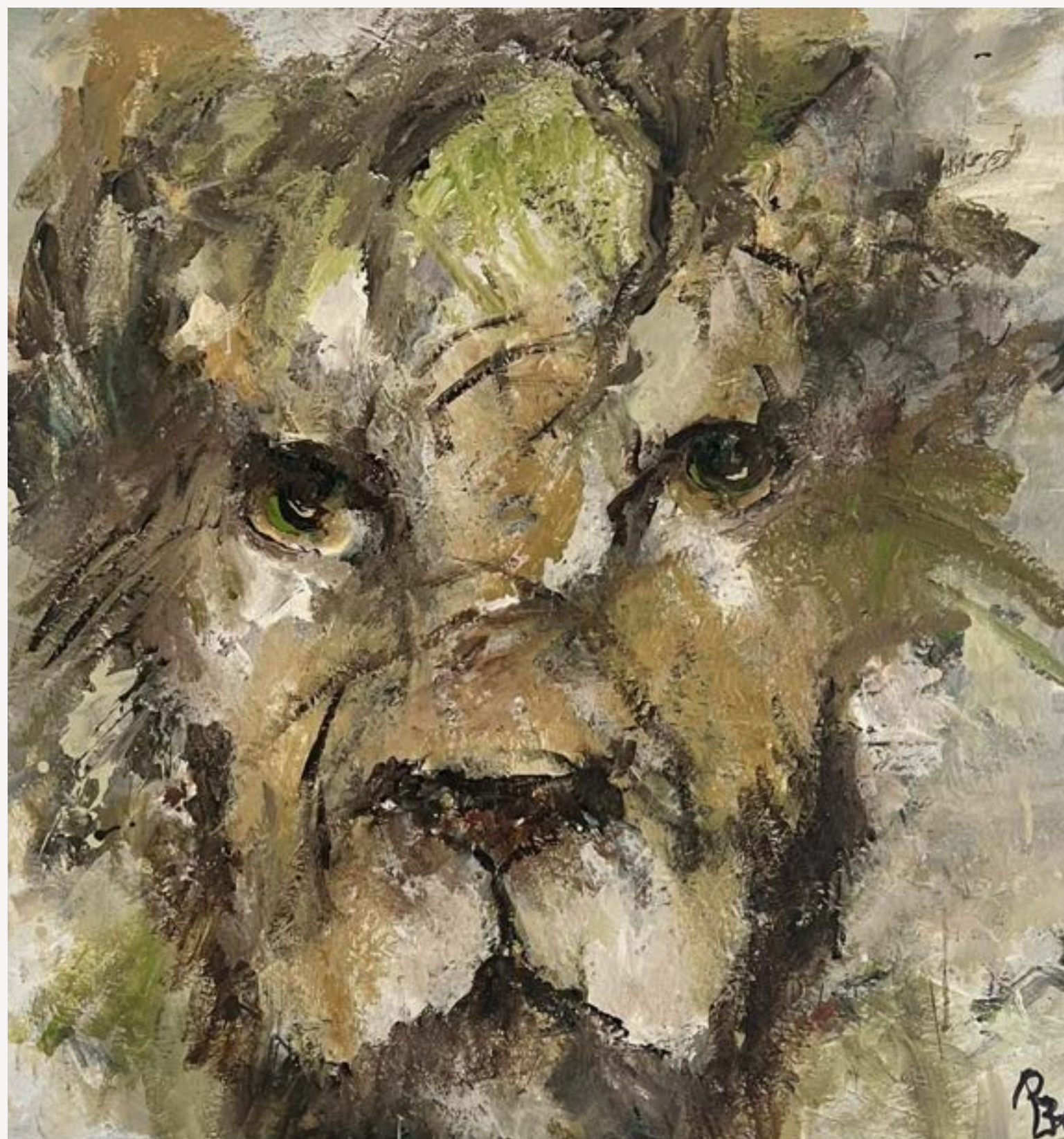
H115xB115 CM



Galleri
molevit

CAT

Nr. 33.
H85xB85 CM



Galleri
molevit

JEG SÅ EN NISSE

Nr. 55.
H45xB35 CM



TROR DU PÅ NISSE

Nr. 53.
H45xB35 CM



Galleri
molevit



PORTRÆT

Nr. 17.

H65xB65 CM

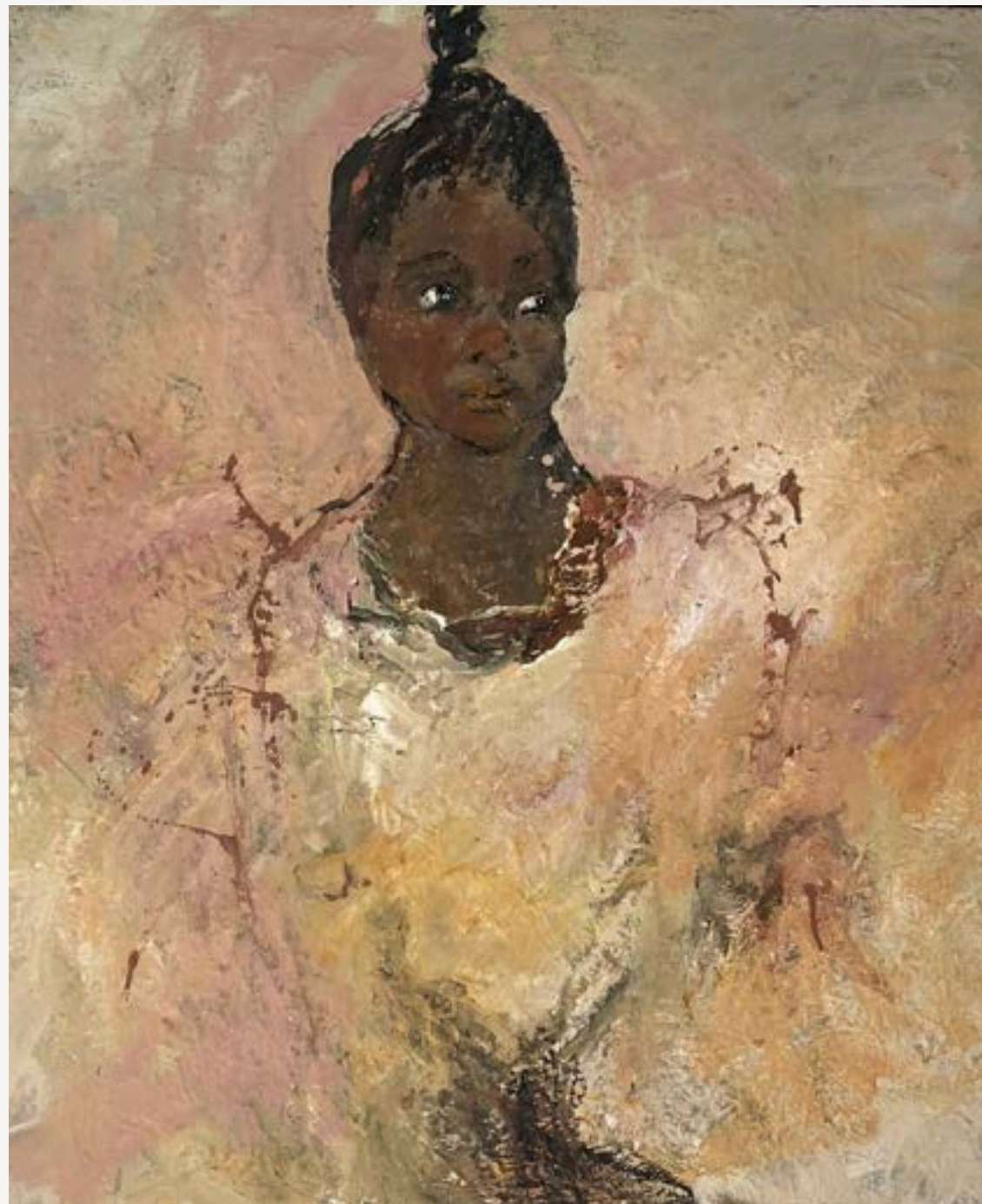


Galleri
malevit

LILLE PIGE

Nr. 19.

H85xB85 CM



LILLE PIGE

Nr. 18.

H85xB85 CM



Galleri
molevit



PIGEN

Nr. 29.

H85xB85 CM

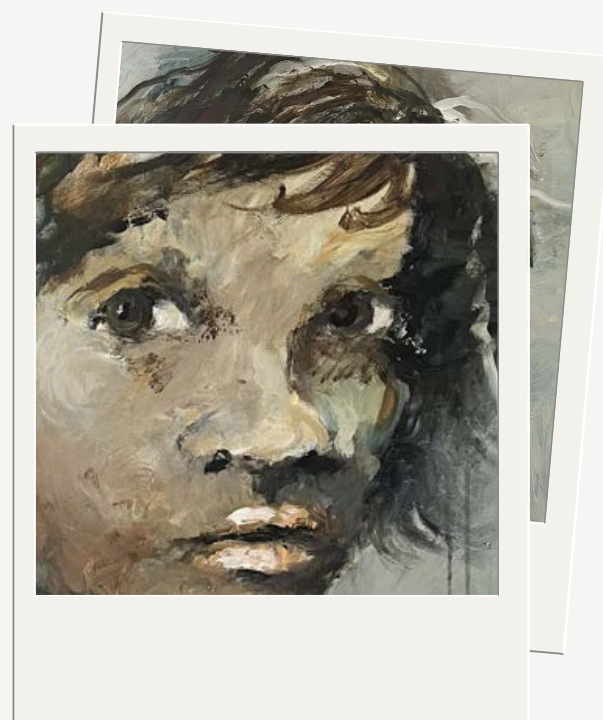


Galleri
molevit



PORTRÆT

Nr. 49.
H85xB85 CM



Galleri
molevit

ÅRETS GÆSTEUDSTILLERE

ANJA MOOS WAGNER, skulptør
ANNIKA SEMLER, keramiker
DORTE HUNDEVAD, keramiker
ERLING MØRCH, billedhugger
GINETTE WIEN, keramiker
JENS RAVN, træhåndværker

JOSEF ROHDE, keramiker
LENE SKJØTT, smykkekunstner
LOUISE MAAGAARD, keramiker
MALENE BJELKE, billedhugger
MOUSE & MUM, keramikere
PIA TOUSTRUP, tekstildesigner

PIECE OF DENMARK, design
RANDI PLATZ, keramiker
RASMUS ELIASSEN, keramiker
REGINE VIMONT PAYAN, skulptør
RIKKE STIIG, skulptør
SANDRINE SOURSKI, skulptør



Galleri
malevit

ANJA MOOS WAGNER

Anja Moos Wagner har en baggrund som dekoratør og skiltemaler og har i mange år arbejdet professionelt med kreative processer i underviserverdenen. Guttermændene er den store passion og al vågen tid går med at tøjle alle de mange ideer, der hele tiden opstår i en idemager-hjerne som Anjas.

"Jeg bygger guttermænd lige som jeg har lyst til, jeg er altid passioneret i gang med den næste guttermænd . Jeg elsker dem alle og ingen gut går ud af mit værksted medmindre jeg selv er 100 % forelsket i ham. Jeg ønsker at vække følelser af glæde, ømhed og eftertænkksomhed, iblandet humor. Mit håb er at beskueren tydeligt fornemmer en dedikeret skulpturmager bag."





ANNIKA SEMLER

“Keramikken har en særlig plads i mit hjerte. Det er et fortryllende og krævende materiale og jeg er dybt fascineret af processen med at forme og skabe i dette plastiske materiale.”





DORTE HUNDEVAD

"Naturen er min største inspirationskilde. Farver og former fra frø, blomster, nødder, kerner og skaller afspejles i mine værker. Jeg skaber alt fra skulpturer og relieffer til vaser og skåle i klassiske og æstetiske faconer.

I mine skulpturer og skulpturvaser anvender jeg altid rester og genbrugsler. Det giver ikke kun et særligt udtryk, men understøtter også min ambition om en mere bæredygtig produktion. Alle mine skulpturer og skulpturvaser er unikke værker."



Galleri
molevit



ERLING MØRCH

Erling Mørchs skulpturer er det personlige fugleperspektiv forenet i det kunstneriske udtryk med en dyb viden om fugle, der er forfinet gennem mange år som zoologisk konservator.

En livslang fascination af fugleliv er indfanget i cortenstålet.



Galleri
molevit

I Ginettes ting forener hun sin faglige kunnen med en sprudlende fantasi, en stor kærlighed til dyr og en glæde ved ord. Ginette har valgt at udstille høns. Hønsene er opstået som en slags ligestillingsprojekt, fordi hønsene mener at når der nu har fandtes vejrhaner i flere 100 år, så er det på tide at de kommer til og de vil have hver sit vejr!!! Det har de så fået, de har alle forskellige titler der refererer til vejret.

GINETTE WIEN

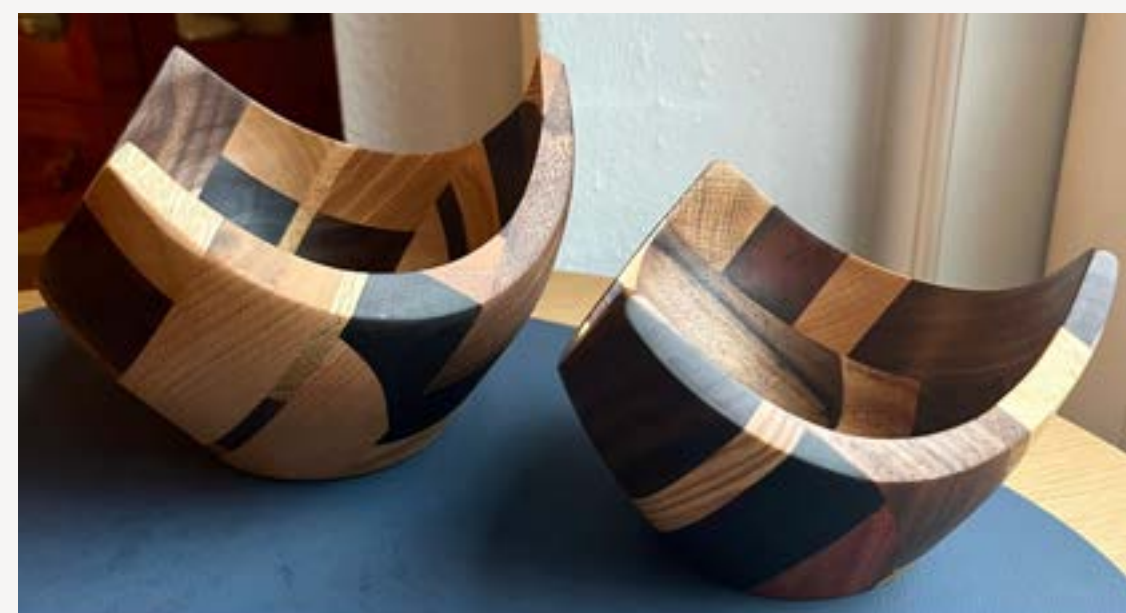


JENS RAVN SØRENSEN WOODWORK BY RAVN

Jens Ravn er autodidakt træhåndværker og grundprincippet for hans arbejde, er at skabe noget der er funktionelt i hverdagen og som fremhæver træets struktur og nuance.

Alt træ er genbrugstræ eller træ reddet fra brændeovnen. Genbrugstræet kommer blandt andet fra møbel- og trappeindustrien, eller fra projekter hvor det er "fraskær". F.eks. træterrasser, facadebeklædning eller andet.

Selve træet i hans arbejde skal have en historie bag sig og får nyt liv i en anden form. Han benytter også epoxy til at blande det naturlige træ med fremtrædende farver og for at give en unik dynamik mellem det naturlige og det "kunstige".



JOSEF ROHDE



Josef er uddannet keramiker på Århus Kunstakademi og har gennem hendes efterhånden lange arbejde med leret, haft egen butik i både Århus og Sorring.



I dag arbejder Josef fra sit værksted i Sorring og udstiller sin keramik på kunstforeninger og hos Galleri Molevit.



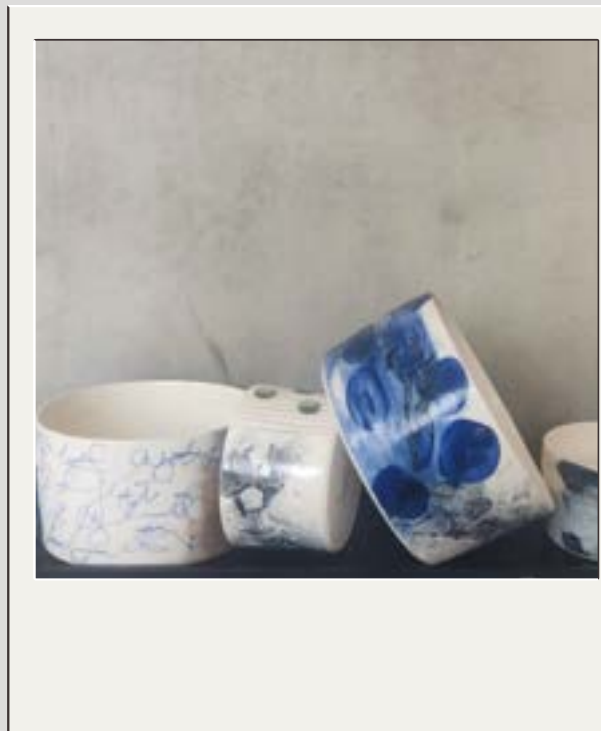
Galleri
molevit

Håndlavede kvalitetssmykker i et spændende og anderledes miks af guld, sølv, rådiamant, Tahiti-, Akoya- og Ferskvandsperler samt diverse ædelsten. Perlerne er af høj kvalitet og dyrket i henhold til bæredygtige principper. I kollektionen er der både dame og herresmykker. Den består af halskæder, vedhæng, øreringe, ringe og armbånd.

Lene Skjøtt er faguddannet inden for guld og sølv i Mariager samt på Odder fagskole, undervist af den anerkendte guldsmed og designer hos Georg Jensen, Regitze Overgaard.

LENE SKJØTT SMYKKER





LOUISE MAAGAARD

Louise Maagaard er uddannet fra Designskolen i Kolding og arbejder kontinuerligt med nye designs i blandt andet porcelæn og keramisk brugskunst.

Louises kreativitet indenfor den keramiske del udvikler sig hele tiden. Hun er inspireret af og opsat på at kreere unikke design, der ikke er set tidligere.

Louise har fået indtil flere anerkendelser og priser for sine værker gennem årene.





MALENE BJELKE



Malene Bjelke arbejder som billedhugger. Oprindeligt uddannet scenograf fra Danmarks Designskole.

"Jeg er optaget af hvad menneskekroppen fortæller. Hvordan en positur afdækker en psyke og hvad kroppens relation til rummet kan røbe. Jeg medtager ofte individuelle portrætter i mine skulpturer og ser hvad det kan, når det personlige og det alment menneskelige fletter sig sammen. Arbejdsprocessen ledes af mine fascinationspunkter: fladerne, linjerne, formen, tyngden og gennem disse destillerer jeg mine iagttagelser. Mit materiale er overvejende ler, voks, gips og bronze. De værker jeg har med på Påskeudstillingen er i bronze".



MOUSE & MUM

Mette og Edel, Mor og datter – 2 autodidakte kreative sjæle der arbejder i forskellige typer ler, som formes i hånd eller støbes. Der leges med forskellige glaseringer inden det brændes færdigt til stentøj.

“Keramikken er vores frirum og et skønt fællesskab som mor og datter. Processen fra ide, skabelse og til man står med det færdig resultat giver os en stor glæde og fasionation”.



PIA TOUSTRUP



Pia er uddannet tekstildesigner fra Designskolen i Kolding. Mærket "By Pia Toustrup Design" blev startet op i Shanghai i 2007, da designeren på daværende tidspunkt boede i silkebyen Suzhou. Det store udbud af silke, inspirerede Pia Toustrup til at udvikle tørklæder i skæve og anderledes farve -og silkekombinationer.

Designprocessen starter ofte op med en meget spontan og nysgerrig tilgang til farve, form og silkekvalitet og slutproduktet ender med et stramt og grafisk udtryk inspireret af japanske foldeteknikker.

De dobbeltsidede tørklæder kan således foldes og bruges på mange forskellige måder, da der i princippet ikke er en bagside.

By Pia Toustrup Designs kunder modtager et unikaprodukt fremstillet med kærlighed til god kvalitet, håndværk og design.

Bag PIECE of DENMARK står arkitekt Dorte Kjettrup hvis design bevæger sig i grænselandet mellem design og det skulpturelle.

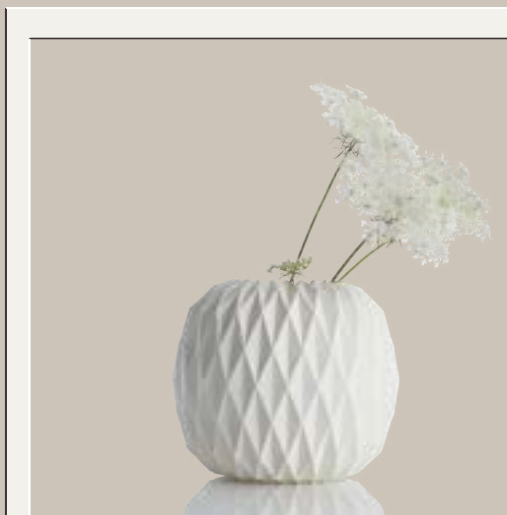
Tanken bag PIECE of DENMARK er at skabe produkter, som er karakteriseret af en kompromisløs tilgang til kvalitet, håndværk og æstetik.

PIECE of DENMARK arbejder med skandinaviske materialer som porcelæn, træ, messing og glas.

Alle designs bliver fremstillet i Danmark.



PIECE OF DENMARK





RANDI PLATZ

Keramiker Randi Platz laver stentøj og porcelæn, der altid er farverigt, finurligt og humoristisk.

"Jeg kan godt lide at eksperimentere og prøve nye ting – min tilgang er, at det skal være sjovt at lave keramik og at nye former kan opstå ved at vende tingene på hovedet".



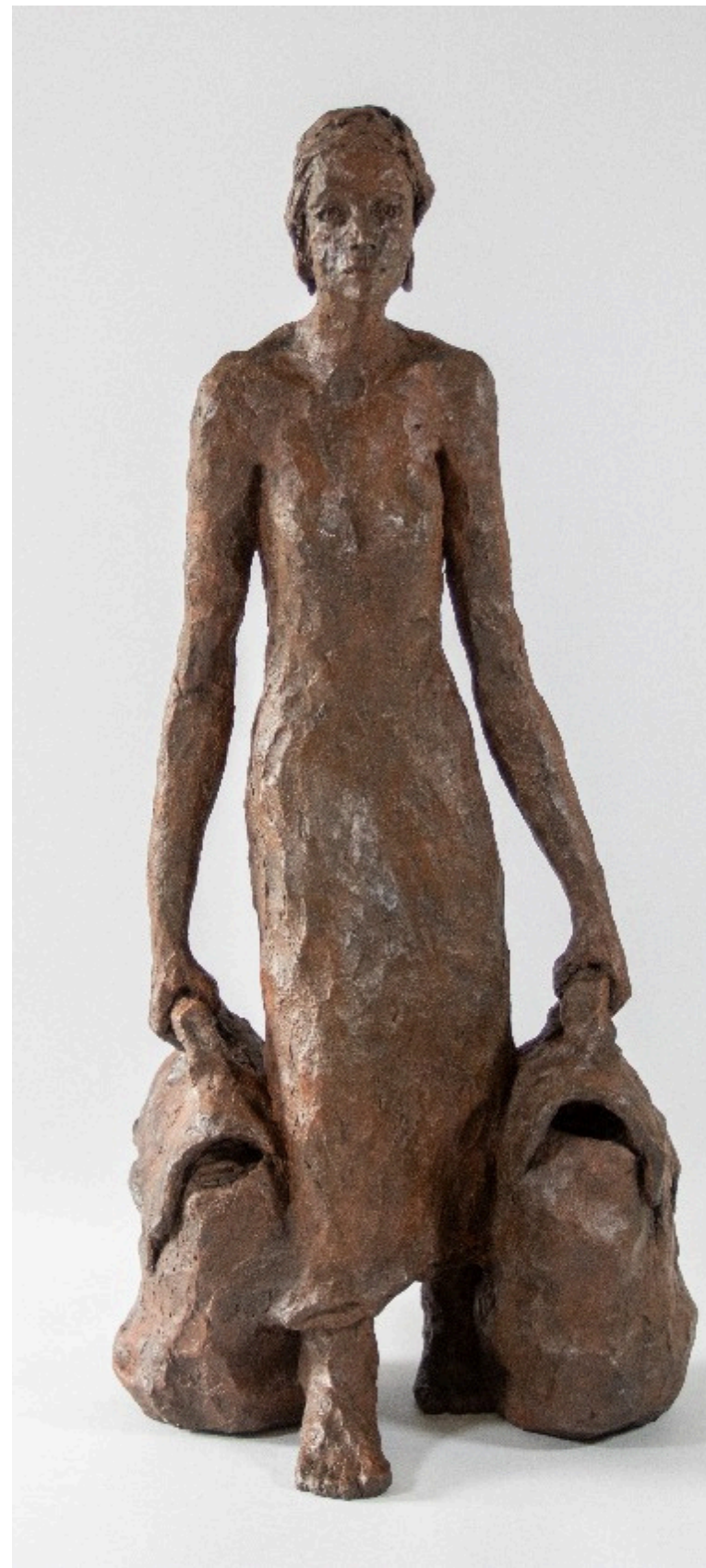
RASMUS ELIASSEN

“Keramikken er en fysisk manifestation af stemninger, følelser og minder udtrykt gennem et kraftfuldt håndværk.

Når jeg arbejder med leret, er det en indre stemme, der bliver hørt og resonerer. Det, som jeg i mit indre forestiller mig og det, der kommer ud gennem leret, går op i en højere enhed – det er fornøjeligt, glædesfyldt, impulsivt og dog styret med fortsæt.

Fortidens gemte indtryk fra naturens mangfoldighed inspirerer mig og i arbejdet med stentøj og porcelæn, får jeg idéer fra traditionel keramik, som jeg ønsker at hente ind i min nutid”.





RÉGINE VIMONT PAYAN



Billedhugger fra Montpellier, Frankrig.

“Jeg leger med lermaterialer og overflader – fra patinering til teknikker som raku, rygning og emaljering, alt efter hvilket udtryk jeg ønsker at fremhæve.

Mit arbejde er alsidigt og eksperimenterende. Nogle gange søger jeg den perfekte, harmoniske linje, mens jeg andre gange udforsker en følelse eller en kropsholdning, hvilket resulterer i mere spontane og udtryksfulde værker. Fælles for mine skulpturer er en stræben efter enkelhed og essens”.

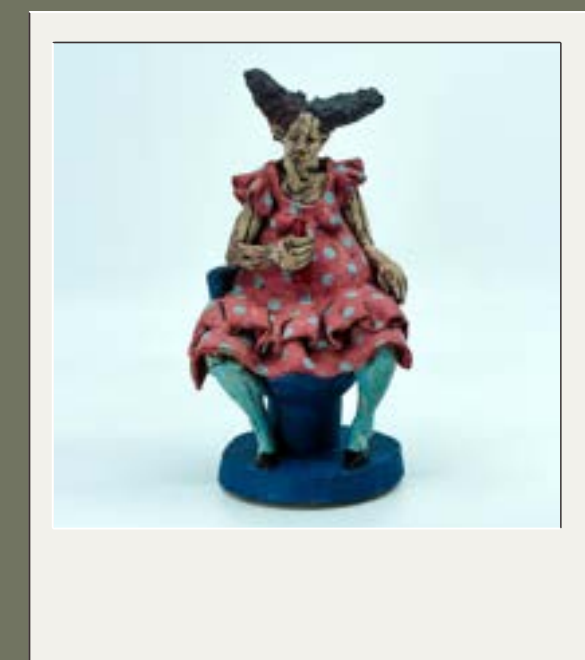
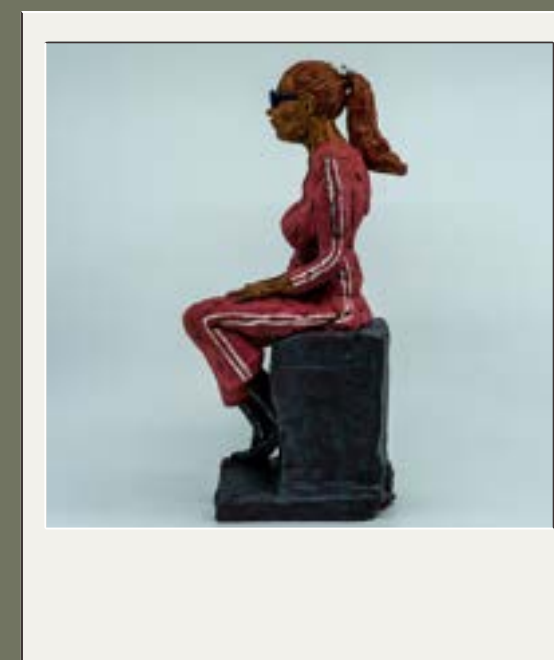
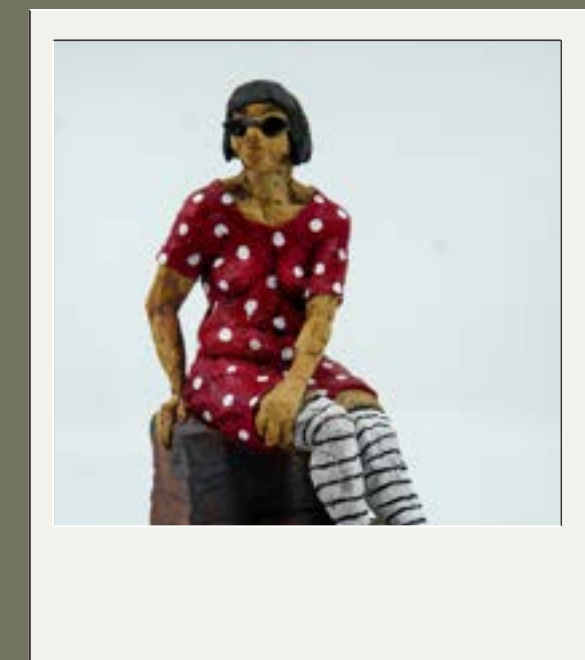
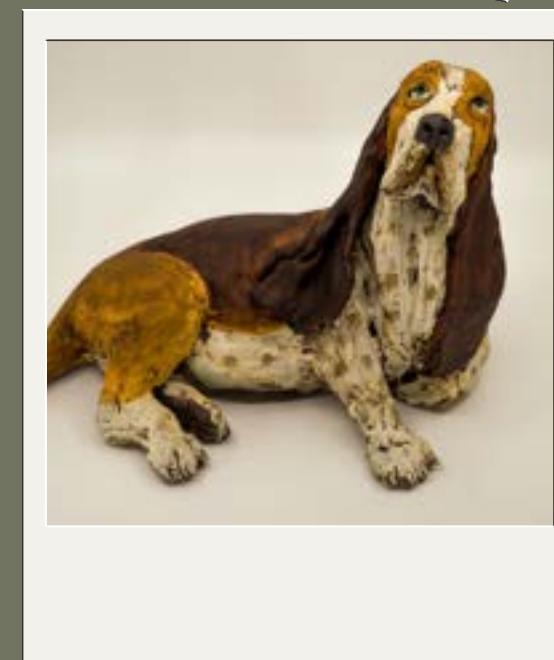
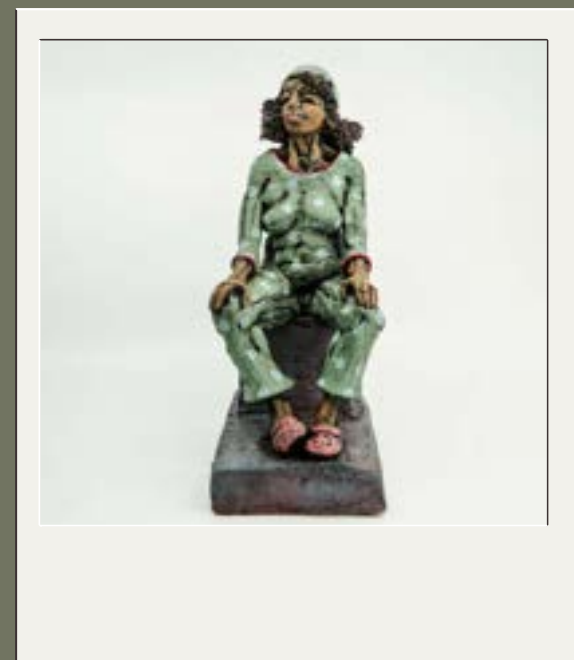
RIKKE STIIG

“Mine skulpturer udspringer af en dyb fascination for mennesker og dyr i alle deres afskygninger.

Jeg observerer mennesker i gadebilledet, i bussen og i byens pulserende liv. Figurerne er modelleret efter levende modeller, hver med sin egen unikke historie.

Jeg bliver inspireret af forskellige typer af mennesker jeg ser i bymiljøet. Deres beklædning og attituder inddrager jeg i mine skulpturer. Film og tegneserier interesserer mig, og også der kan jeg hente inspiration.

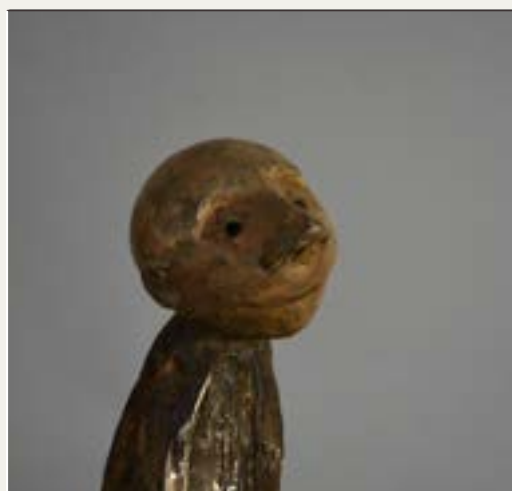
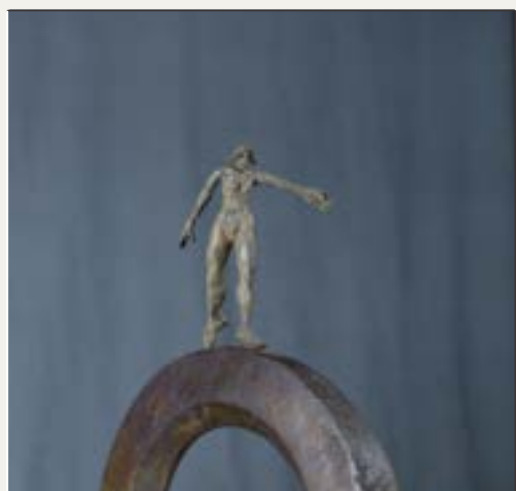
Dyrene modelleres blandt andet efter levende væsener i Københavns Sydhavn, hvor lamaer, heste, høns og får færdes frit.”



SANDRINE SOURSKI

Sourskis bronzeskulpturer inviterer os ind i et drømmende univers, hvor fantasi og materiale smelter sammen i en harmonisk enhed. Kroppens holdninger vidner om en dyb kunstnerisk sensibilitet, mens ansigternes intense udtryk vækker spørgsmål og rører ved sjælens dybder.

Gennem sin kunst skaber Sourski en skulpturel oplevelse, der sprænger virkelighedens rammer og fremkalder en unik følelsesmæssig resonans hos beskueren.



PÅSKEUDSTILLING I GALLERI MOLEVIT VED FUSSINGØ

Oplev Pia Bodil Andreasens malerier og 18 gæsteudstillere med deres unika kunst i keramik, glas, jern, tekstil, stål, stentøj, fiberbeton, træ, smykker, mm. i det smukke naturområde Fussingø.

Ekstraordinært forlænget åbent weekenden før Påske,
Lørdag 12. og søndag 13. april 2025.

Samt i Påsken: Skærtorsdag til og med 2. påskedag
(17. til og med 21. april 2025).
Alle dage 10.00 – 16.00.

Galleri Molevit, Nørre Ålumvej 20, Fussingø, 8920 Randers NV.

Galleri
molevit

